

IN CONVERTENDO

Quarto concerto, dui Soprani & dui Bassi



N conuertendo Dominus captiuitatem si
on captiuitatem sion facti sumus sicut con so-

Responsorium vesperi defunctorum
Psalm 126:1-3

Adriano Banchieri
1568 - 1634

Canto-1

Canto-2

Basso-1

Basso-2

Basso seguente



In con-ver-ten-do Do-mi-nus cap-ti-vi-ta-tem Si-

In con-ver-ten-do Do-mi-nus cap-ti-vi-tatem Si-

8

C1

C2

B1

B2

BC



on, cap-ti-vi-ta-tem Si-on fac-ti su-mus si-cut con-so-la-ti.

on, cap-ti-vi-ta-tem Si-on fac-ti su-mus si-cut con-so-la-ti.

Source: Ecclesiastiche Sinfonie dette Canzoni in aria Francese, a quatro voci, opera sedicesima; Venetia, M D C VII.
Note values in triplum halved.

In Convertendo

17

C1
Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum, et lin - gua no - stra

C2
Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum, et lin - gua no - stra

B1
Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum, et lin - gua no - stra

B2
Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum, et lin - gua no - stra

BC
Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum, et lin - gua no - stra

24

C1
ex - ul - ta - ti - o - ne.

C2
ex - ul - ta - ti - o - ne. Tunc di - cent in - ter gen - tes mag - ni - fi - ca - vit Do - mi - nus, mag - ni - fi -

B1
ex - ul - ta - ti - o - ne.

B2
ex - ul - ta - ti - o - ne. Tunc di - cent in - ter gen - tes mag - ni - fi - ca - vit Do - mi - nus, mag - ni - fi - ca - vit

BC
ex - ul - ta - ti - o - ne. Tunc di - cent in - ter gen - tes mag - ni - fi - ca - vit Do - mi - nus, mag - ni - fi - ca - vit

32

C1
ca - vit Do - mi - nus fa - ce - re, fa - ce - re, fa - ce - re cum e - is.

C2
ca - vit Do - mi - nus fa - ce - re, fa - ce - re, fa - ce - re cum e - is.

B1
Do - mi - nus fa - ce - re, fa - ce - re, fa - ce - re cum e - is.

B2
Do - mi - nus fa - ce - re, fa - ce - re, fa - ce - re cum e - is.

BC
Do - mi - nus fa - ce - re, fa - ce - re, fa - ce - re cum e - is.

In Convertendo

42

C1 Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum, et lin - gua

C2 Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum, et lin - gua

B1 Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum, et lin - gua

B2 Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum, et lin - gua

BC Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum, et lin - gua

48

C1 no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne. Mag - ni - fi - ca - vit

C2 no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne.

B1 no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne. Mag -

B2 no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne. Mag - - - ni - fi - ca - vit

BC no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne. Mag - - - ni - fi - ca - vit

56

C1 Do - mi - nus fa - ce-re,

C2 Mag - ni - fi - ca - vit Do - mi - nus fa - ce-

B1 ni - - - fi - ca - vit Do - mi - nus fa - ce-re, fa - ce-

B2 Do - mi - nus fa - ce-re, fa - ce-re,

BC Do - mi - nus fa - ce-re, fa - ce-re,

In Convertendo

63

C1
fa-ce-re, fac-ti - su-mus læ-tan - tes, fac-ti - su-mus læ-tan - tes,

C2
re, fa-ce - re, fac-ti - su-mus læ-tan - tes, fac-ti - su-mus læ-tan - tes,

B1
re, fa-ce - re no - bis - cum, fac-ti - su-mus læ-tan - tes, fac-ti - su-mus læ-tan - tes, fac-ti

B2
fa-ce-re no - bis - cum, fac-ti - su-mus læ-tan - tes, fac-ti - su-mus læ-tan - tes, fac-ti

BC

71

C1
fac-ti su - mus læ-tan - tes. Tunc re - ple - tum est gau - di-o os no - strum,

C2
fac-ti su - mus læ-tan - tes. Tunc re - ple - tum est gau - di-o os no - strum,

B1
su - mus læ-tan - tes. Tunc re - ple - tum est gau - di-o os no - strum,

B2
su - mus læ-tan - tes. Tunc re - ple - tum est gau - di-o os no - strum,

BC

79

C1
et lin - gua no - stra ex-ul-ta-ti-o - ne, et lin - gua no - stra ex-ul-ta-ti-o - ne.

C2
et lin - gua no - stra ex-ul-ta-ti-o - ne, et lin - gua no - stra ex-ul-ta-ti-o - ne.

B1
et lin - gua no - stra ex-ul-ta-ti-o - ne, et lin - gua no - stra ex-ul-ta-ti-o - ne.

B2
et lin - gua no - stra ex-ul-ta-ti-o - ne, et lin - gua no - stra ex-ul-ta-ti-o - ne.

BC