

Factum est cor nostrum

Ottavio Vernizzi

Cantus 1

Cantus 2

Bassus

Basso Continuo

Fa - ctum est cor no-strum si - cut flam -

Fa - ctum est cor no-strum si -

Fa - ctum est cor no - strum si -

C 1

C 2

B

BC

- ma i - gnis, si - cut flam -

- cut flam - ma i - gnis, si - cut flam -

- cut flam - ma, si - cut flam-ma i - gnis, si - cut flam - ma, si - cut

C 1

C 2

B

BC

- ma i - gnis, In e - mis - si - o - ne spi - ri - tus tu - i Do - mi -

- ma i - gnis, In e - mis - si - o - ne spi - ri - tus tu - i Do - mi -

flam-ma i - gnis, In e - mis - si - o - ne spi - ri - tus tu - i Do - mi -

19

C1 ne. Qui - a ho - di - e su - per nos ve-lut Ros, ve-lut Ros _____

C2 ne. Qui - a ho - di - e su - per nos, su - per nos ve-lut

B ne. Qui - a ho - di - e, Qui - a ho - di - e su - per nos ve - lut

BC

26

C1 - ef - fu - sus est Ip - se nam-que spi - ri-tus. To - tus est a - mor,

C2 Ros ef - fu - sus est Ip - se nam-que spi - ri-tus.

B Ros ef - fu - sus est Ip - se nam - que spi - ri-tus. To - tus est a - mor,

BC

32

C1 To - tus est a - mor et cha - ri - tas.

C2 To - tus est a - mor, To - tus est a - mor et cha - ri - tas. Al - le -

B To - tus est a - mor, To - tus est a - mor et cha - ri - tas. Al -

BC

38

C1 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

C2 lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

B le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

BC

Factum est cor nostrum

44

C 1

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. ia.

C 2

44

lu - ia, Al - le - ia.

B

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - ia.

BC

The musical score is written for four voices: C 1 (Soprano), C 2 (Alto), B (Tenor), and BC (Bass). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piece begins at measure 44. The lyrics are: "Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. ia." for C 1; "lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - ia." for C 2; "le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - ia." for B; and "le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - ia." for BC. The score includes a repeat sign at the end of the first line, with first and second endings indicated by "1." and "2." above the staff. The second ending leads back to the beginning of the first line.