

# Marienlied

Aus "Jubilate"

P. Griesbacher

*Andante*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Introduction for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano part begins with a *p* dynamic. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

7 *p* *pp*

S. *pp*

O Kö - ni - gin voll Herr - lich - keit, Ma - ri - a!  
O Jung - frau al - ler Jung - frau Kron, Ma - ri - a!  
O lieb, o hei - lig Mut - ter - herz, Ma - ri - a!

A. *pp*

Ma - ri - a!  
Ma - ri - a!  
Ma - ri - a!

T. *mf*

Du Hel - fe - rin der  
Dein Gott und Schöp - fer  
Du trägst für uns so

B.

7 *p* *mf*

Piano accompaniment for the vocal entry, starting at measure 7. It features a *p* dynamic in the left hand and a *mf* dynamic in the right hand.

14 *mf* *poco a poco accel.*

S. Sieh wir sind dir un - ter - tan,  
Bitt das Kind auf dei - nem Arm,  
Laß doch all die vie - le Pein

A. Sieh wir sind dir un - ter - tan,  
Bitt das Kind auf dei - nem Arm,  
Laß doch all die vie - le Pein

T. *p* *mf*  
Chri - sten - heit, Ma - ri - - - a!  
war dein Sohn, Ma - ri - - - a!  
bit - tern Schmerz, Ma - ri - - - a!

B. *p* *mf*  
Ma - ri - - - a!  
Ma - ri - - - a!  
Ma - ri - - - a!

Sieh wir sind dir un - ter - tan,  
Bitt das Kind auf dei - nem Arm,  
Laß doch all die vie - le Pein

14 *p*

19

S. mächt - ge Jung - frau führ uns an.  
daß es un - ser sich er - barm. O hilf uns strei - ten zu al - len  
nicht an uns ver - lo - ren sein,

A. mächt - ge Jung - frau führ uns an.  
daß es un - ser sich er - barm. O hilf uns strei - ten zu al - len  
nicht an uns ver - lo - ren sein,

T. *8* mächt - ge Jung - frau führ uns an.  
daß es un - ser sich er - barm. O hilf uns strei - ten zu al - len  
nicht an uns ver - lo - ren sein,

B. mächt - ge Jung - frau führ uns an.  
daß es un - ser sich er - barm. O hilf uns strei - ten zu al - len  
nicht an uns ver - lo - ren sein.

19

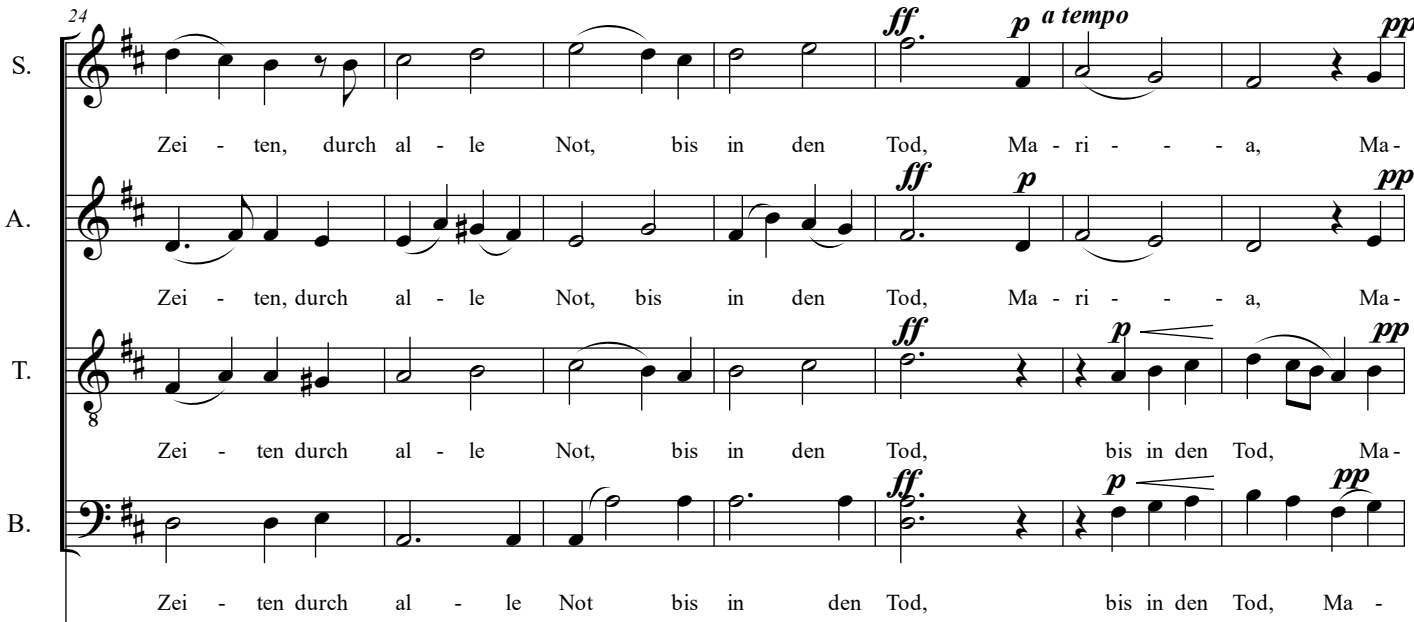
24

S. *ff.* *p a tempo* *pp*  
Zei - ten, durch al - le Not, bis in den Tod, Ma - ri - - - a, Ma -

A. *ff* *p* *pp*  
Zei - ten, durch al - le Not, bis in den Tod, Ma - ri - - - a, Ma -

T. *ff* *p* *pp*  
Zei - ten durch al - le Not, bis in den Tod, bis in den Tod, Ma -

B. *ff.* *p* *pp*  
Zei - ten durch al - le Not bis in den Tod, bis in den Tod, Ma -



24



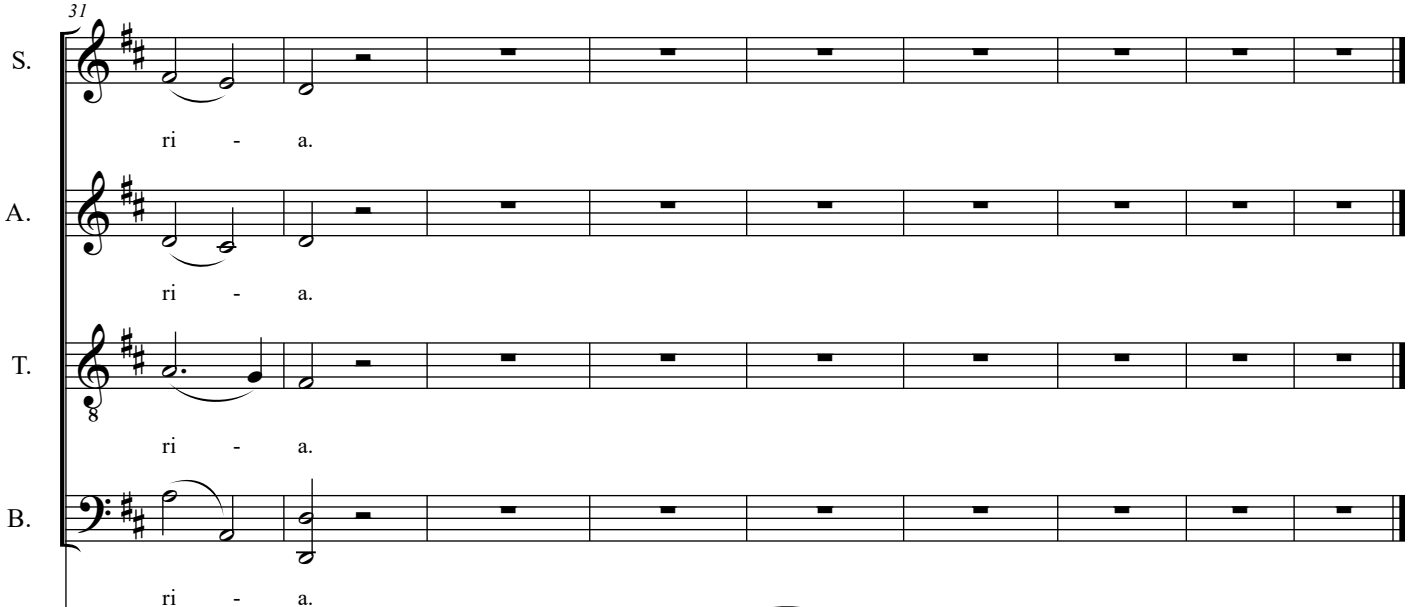
31

S. ri - a.

A. ri - a.

T. ri - a.

B. ri - a.



31

*pp*

