

# Lucretia mia

Theodorico Sistino

Source : Cantiones trium vocum---Hamburgi---P.ab Ohr---1608.

Editor : André Vierendeels (02/02/14).

Soprano 1

Lu - cre - tia mi - - - a, Lu - cre - tia mi - a, Lu - cre - tia

Soprano 2

Lu - cre - tia mi - - - - - a, Lu - cre - tia

Tenor

Lu - cre - tia mi - - - -

6

S 1

mi - a, Lu - cre - tia mi - a, Lu - cre - tia mi - a, quel - le tue

S 2

mi - a, Lu - cre - tia mi - - - - - a, quel - le tue trec - cie

T

- - a, Lu - cre - tia mi - - - - - a, quel - le

11

S 1

trec - cie d'o - ro, quel - le tue trec - cie d'o - ro, quel - le tue

S 2

d'o - ro, quel - le tue trec - cie d'o - ro, quel - le trec -

T

tue trec - - - - - cie d'o - ro, quel - le tue

16

S 1

trec - cie d'o - - - ro, e quel gl'oc - chi di so - le con le dol - ce pa -

S 2

- cie d'o - - - - ro, e quel gl'oc - chi di so - le con le dol - ce pa -

T

trec - cie d'o - - - ro, e quel gl'oc - chi di so - - - le dol - ce - pa -

2  
22

S 1  
- - ro - le, son le ca - ter - ne, son le ca -

S 2  
- - ro - - - le, son le ca - ter - ne, son le ca -

T  
ro - - - - le, son le ca - ter - ne, son

27

S 1  
ter - ne, son le ca - ter - ne, son le ca - ter -

S 2  
ter - ne, son le ca - ter - - - ne, son le ca - ter - ne son le ca -

T  
le ca - ter - ne, ca - ter - - - ne, son le ca - ter - ne,

33

S 1  
ne, son le ca - ter - ne ond' io le - ga - to mo -

S 2  
ter - - - ne, on - d'io le - ga - - - to mo - - -

T  
son le ca - ter - ne, on - d'io le - ga - - - to mo -

38

S 1  
- - - - - ro, (mo) - ro.

S 2  
- - - - - ro, (mo) - ro.

T  
- - - - - ro, (mo) - ro.

Notes : Original clefs : G2, C1, F3  
 Editorial accidentals above the staff  
 m20 in S2, first "si" noted as semi-brevis in original print

