

Mass in F

I. Kyrie

William A. Leonard (1848 - 1930)
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

Andante

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS
Organ

Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e -

Andante

S.
A.
T.
B.
Org.

le - i-son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i-son,
le - i-son, e - le - i - son. Chri-ste e - le - i-son,
le - i-son, e - le - i - son. Chri-ste e - le - i-son,
le - i-son, e - le - i - son. Chri-ste e - le - i-son,

11

S. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

A. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

T. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

B. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

Org.

16

S. son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A. son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T. son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B. son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Org.

21 *f*

S. rit.

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Org. *f*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
rit. a tempo

25

S. le - i - son, e - le - - i - son.

A. le - i - son, e - le - - i - son.

T. le - i - son, e - le - - i - son.

B. le - i - son, e - le - - i - son.

Org.

II. Gloria

Allegro moderato

S. *mf*
Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

A. *mf*
Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

T. *mf*
8 Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

B. *mf*
Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Allegro moderato

Org. *mf*

6

S. *mf*
vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

A. *mf*
vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

T. *mf*
8 vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

B. *mf*
vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

Org. *mf*

11

S. di - ci - mus te. A - do - ra - mus - te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

A. di - ci - mus te. A - do - ra - mus - te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

T. di - ci - mus te. A - do - ra - mus - te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

B. di - ci - mus te. A - do - ra - mus - te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Org.

Moderato

17 solo

S. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

A. solo

A. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

T. -

B. -

Moderato

Org.

23

S. *Tutti*
mf

A. *mf* *Tutti*

T. *mf*

B. *mf*

Org.

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us

Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us

Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us

29

S. *f*

A. *f* *p*

T. *f*

B. *f*

Pa - ter o - mni - po - tens.

Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te

Pa - ter o - mni - po - tens.

Pa - ter o - mni - po - tens.

Org.

f *p* *f*

37

S. *mf*
Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i

A. Je - su Chri - ste. *mf*
Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i

T. *mf*
Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i

B. *mf*
Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i

Org.

45

S. *p* Solo
Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. Fi - li - us Pa - tris.

T. *p* Fi - li - us Pa - tris.

B. Fi - li - us Pa - tris.

Org.

52

Tutti *p*

S. -di mi-se - re - re no - bis. Solo *p*

A. mi-se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. mi-se - re - re no - bis.

B. mi-se - re - re no - bis.

Org.

60

S. su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram Qui se - des ad *f*

Tutti *p*

A. -di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram Qui se - des ad *f*

T. su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram Qui se - des ad *f*

B. su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram Qui se - des ad *f*

Org.

p sub *f*

66

S. dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

A. dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

T. dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

B. dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Org. *rall.*

Allegro moderato

73 *mf*

S. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

A. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

T. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

B. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Allegro moderato

Org. *mf*

78

S. Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus Je - - - su

A. Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus Je - - - su

T. Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus Je - - - su

B. Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus Je - - - su

Org.

83

S. Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

A. Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

T. Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

B. Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Org.

88

S. Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

A. Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

T. 8 Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

B. Pa - tris. A - men, A - men, A rit. - men.

Org.

rit.

III. Credo

Moderato

S. *f*
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

A. *f*
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

T. *f*
8 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

B. *f*
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

Moderato

Org. *f*

5
S. bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

A. bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

T. vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

B. vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

Org.

9

S. *mf*
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

A. *mf*
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

T. *mf*
8 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

B. *mf*
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

Org.

13

S. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

A. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

T. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

B. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Org.

Piu mosso

17 Solo *p*

S. Et ex Pa - tre, Pa - tre na - tum an - te o - mni-a

A.

T.

B.

Org. *p*

23 Tutti *mf*

S. sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

A. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

T. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

B. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

Org.

29

S. De - um ve - rum de De - o ve - ro; Ge - ni - tum, non

A. De - um ve - rum de De - o ve - ro; Ge - ni - tum, non

T. 8 De - um ve - rum de De - o ve - ro; Ge - ni - tum, non

B. De - um ve - rum de De - o ve - ro; Ge - ni - tum, non

rit.

Tempo primo

f

Org. sub f

rit.

Tempo primo

34

S. fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a

A. fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a

T. 8 fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a

B. fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a

Org. 8

39

S. fa - cta sunt. Qui pro - pter now ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa -

A. fa - cta sunt. Qui pro - pter now ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa -

T. fa - cta sunt. Qui pro - pter now ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa -

B. fa - cta sunt. Qui pro - pter now ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa -

Org.

44

rit.

S. lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

A. lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

T. lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

B. lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

Org.

Andante sostenuto

51 *Tutti* *p*

S. *3*
Et in - car-na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et

A. *3*

T. *3*
8

B. *3*
4

Andante sostenuto

Org. *p*

57 *rall.* *a tempo* *Tutti* *mf*

S. ho - mo fa-ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

A. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

T. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

B. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

Org. *rall.* *a tempo* *mf*

63

S. Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

A. Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul -

T. Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul -

B. Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul -

Org.

Allegro moderato

70 f

S. est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras Et a -

A. est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras Et a -

T. est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras Et a -

B. est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras Et a -

Org.

Allegro moderato

75

S. scen - dit in coe - lum se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven -

A. scen - dit in coe - lum se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven -

T. scen - dit in coe - lum se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven -

B. scen - dit in coe - lum se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven -

Org.

80

S. tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - - - vos et

A. tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - - - vos et

T. tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - - - vos et

B. tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - - - vos et

Org.

85

S. mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. *rit.* Solo *p*

A. mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Solo *p*

T. mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

B. mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. *rit.*

Org.

Moderato

91 Spi - ri-tum San-ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

A. Spi - ri-tum San-ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

T. -

B. -

Org. **Moderato**

p

96

S. o - que pro - ce dit. *Tutti*
mf

A. o - que pro - ce dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o
Tutti
mf

T. - - - - - Qui cum Pa - tre et Fi - li - o
mf

B. - - - - - Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Org.

100

S. si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

A. si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

T. si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
mf

B. si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

Org.

104 *rit.* *f*

S. est per Pro - phe - tas. *a tempo* *p* Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et

A. est per Pro - phe - tas. *p* Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et

T. est per Pro - phe - tas. *p* Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et

B. est per Pro - phe - tas. *p* Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et

rit. *a tempo*

Org. *f*

109 *f*

S. a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num ba -

A. a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num ba -

T. a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num ba -

B. a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num ba -

Org. *f*

114

S. -pti - sma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

A. -pti - sma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

T. -pti - sma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

B. -pti - sma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

Org.

121

S. re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

A. re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

T. 8 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

B. re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

Org.

128

S. tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

A. tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

T. 8 tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

B. tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

Org.

133

S. A - - men, f p ◌

A. A - - men, f p ◌

T. 8 A - - men, f p ◌

B. A - - men, f p ◌

Org.

IV. Sanctus

Larghetto

Solo *p*

S. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Solo *p*

A. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth.

T. -

B. -

Larghetto

Org. *p*

9 Tutti *mf*

S. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth.

A. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth.

T. -

B. -

Org. *mf*

Allegro moderato

17

S. *mf*
Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a

A. *mf*
Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a

T.

B. *c*

Allegro moderato

Org. *mf*

23

S. *f*
tu - - - a. Ho - san - - na in ex - cel - -

A. *f*
tu - - - a. Ho - san - - na in ex - cel - -

T. *f*
Ho - san - - na in ex - cel - -

B. *f*
Ho - san - - na in ex - cel - -

Org. *f*

28

S. sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

A. sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

T. sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

B. sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis.
rit.

Org.

V. Benedictus

Andante

Solo

S. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne
A. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne

T.

B.

Andante

Org.

7

S. Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - -

A. Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - -

T. Ho - san - na in ex - cel - -

B. Ho - san - na in ex - cel - -

Org.

12

S. sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

A. sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

T. sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

B. sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

Org.

VI. Agnus Dei

Andantino

S.

A. Solo *p*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T.

B.

Org.

Andantino

9

S. *p*
mi - se - re - re no - - - bis.

A. *p* Tutti
mi - se - re - re no - - - bis.

T. *p*
mi - se - re - re no - - - bis.

B. *p*
mi - se - re - re no - - - bis.

Org.

17 Solo *p*

S. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A.

T.

B.

Org. *p*

25 Tutti *p*

S. mi - se - re - re no - - - bis.

A. mi - se - re - re no - - - bis.

T. mi - se - re - re no - - - bis.

B. mi - se - re - re no - - - bis.

Org. *p*

33

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Org. *mf*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

41 **Andante**

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

Andante

Org. *p*

46 *f* rit. a tempo *p*

S. do - na no - bis pa - - cem, pa - - - cem.

A. do - na no - bis pa - - cem, pa - - - cem.

T. do - na no - bis pa - - cem, pa - - - cem.

B. do - na no - bis pa - - cem, pa - - - cem.
rit. a tempo

Org. *f*

Detailed description: This musical score page contains five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The soprano staff begins with a forte dynamic (f) and a ritardando (rit.) instruction. The alto staff follows with the same vocal line. The tenor staff starts with a forte dynamic (f). The bass staff begins with a forte dynamic (f) and a ritardando (rit.) instruction. The vocal parts sing the lyrics 'do-na no-bis pa---cem' followed by a repeat sign and 'pa---cem'. The organ staff, located at the bottom, consists of sustained chords and bass notes. Dynamics include *f*, *p*, and *a tempo*.