

# Aspice Domine de sede

Dominique Phinot (c. 1510- c. 1556)

Source: *Mvtetarvm divinitatis liber primvs*, Castiglione, Milan, 1543

Edited by Mick Swithinbank, transposed down a fourth

Musical score for the first system of 'Aspice Domine de sede'. The score is for five voices: Cantus (G2), Altus (C2), Quinta pars (C3), Tenor (C3), and Bassus (F3). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: A - spi - ce Do - - - - mi -

6 Bar 8, Altus: these two notes are editorial, replacing a rest in the source.

Musical score for the second system of 'Aspice Domine de sede'. The score is for five voices: C. (Cantus), A. (Altus), QP. (Quinta pars), T. (Tenor), and B. (Bassus). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: - ne de se - de sanc - ta tu - -  
- - - - - mi - ne, a - - -  
spi - ce Do - mi - ne de se - de sanc - ta  
- ne a -  
A - - spi - ce Do - mi - ne,

10

C. a, a - spi - ce Do -

A. spi - ce Do - - - mi - ne

QP. tu - a, de se - de sanc - tu tu - a,

T. spi - ce Do - mi - ne de se -

B. a - spi - ce Do - - -

15

C. mi -

A. de se - de sanc - ta tu -

QP. a - spi - ce Do - mi - ne de se - de sanc -

T. de sanc - ta tu - - -

B. mi - ne

20

Bar 21, Altus: the source (at this transposition) has dotted semibreve G, minim E.

C. ne de

A. a,

QP. ta tu - a, de se - de sanc - ta tu -

T. a, de se - de sanc - ta,

B. de se - de sanc - ta tu - - -

24

C. se - de sanc - - - - ta tu - a

A. de se - de sanc - ta tu - - - -

QP. - - - a et co - gi -

T. de se - de sanc - ta tu - - - - a

B. - a, de se - de sanc - ta tu - a, de

28

C. et co - gi - ta de no -

A. \_ a et co - gi - ta de no - -

QP. ta, et co - gi - ta de no - bis, et co - gi -

T. et co - gi - ta de no - - - - bis,

B. se - de sanc - ta tu - - - a et co - gi -

32

C. - bis, et co - gi - ta de

A. bis, et co - gi - ta de

QP. ta de no - - - - bis, et

T. et co - gi - ta de no - - - -

B. ta de no - - - - bis,

36

C. no - - - bis, de - - - no - bis:

A. no - - - bis: in - cli - na De - us me -

QP. co - gi - ta de no - bis: in - cli - na

T. - bis: in - cli - na De - us me - - -

B. et co - gi - ta de no - bis:

40

C. in - cli - na De - us me - - - us au -

A. - - - us au - rem tu - -

QP. De - us me - - - us

T. -us au - rem tu - am, au - rem

B. in - cli - na De - us me -

44

C. - rem tu - am, au - rem tu - -

A. am, au - rem tu -

QP. au - rem tu - - - am

T. tu - - am, au - rem tu - am, au -

B. -us au - rem tu - - am et au -

48

C. - am et au - - di, a - pe - ri

A. - am et au - di, a - pe - ri o - cu -

QP. et au - - - - -

T. - rem tu - - - - am et au - -

B. - di, a - pe - ri o - cu - los tu - -

52

C. o - - - - cu - los tu - - os,

A. los tu - - - - os, a - pe - ri o - cu -

QP. - di, a - pe - ri

T. - di, a - pe - ri o - cu - los tu - - - -

B. - os, a - pe - ri o - cu - los tu -

56

C. a - pe - ri o - cu - los tu - - os et

A. - los tu - os et vi - de

QP. o - cu - los tu - os et vi - - - - de

T. - os et vi - - - - de tri - bu - la -

B. - os et vi - de tri - bu - la - ti - o -





85

C. de, qui re -

A. el in - ten - de, qui

QP. ra - el in - ten - de, qui

T. el, qui re - gis Is - ra - el in - ten -

B. Qui re - gis Is - ra - el,

89

C. gis Is - ra - el in - ten -

A. re - gis Is - ra - el in - ten - de,

QP. re - gis Is - ra - el in - ten -

T. de, qui re - gis Is - ra -

B. qui re - gis Is - ra - le in -

93

C. de, qui de - du -

A. qui re - gis Is - ra - el in - ten -

QP. de, qui re - gis Is - ra -

T. el in - ten - de,

B. - ten - de, qui re - gis Is - ra - el in -



97

C. cis vel - ut o - vem, vel - ut o - vem Jo - -

A. de, qui de - du - cis vel - ut o - vem Jo - -

QP. el in - ten - de, qui de - du - cis vel - ut o -

T. qui de - du - cis vel - ut o - vem Jo - seph,

B. ten - de, qui de - du - cis vel - ut o - vem, vel -

101

C. seph, vel - ut o - vem Jo - -

A. - - - - - seph, qui

QP. vem Jo - - - - seph, qui de - du - cis vel - ut o -

T. qui de - du - cis vel - ut o - - - - vem Jo - - - -

B. ut o - vem Jo - - - - - seph,

105

C. - seph, vel - ut o - - vem Jo -

A. de - du - cis vel - ut o - vem Jo - - - seph, vel -

QP. vem Jo - - - - seph, qui de - du - cis vel -

T. seph, qui de - du - cis vel - ut o - - - - vem Jo -

B. vel - ut o - vem Jo - - - - - seph,

109

C. s e p h, a -

A. ut o - vem Jo - - s e p h a - p e - ri

QP. ut o - vem Jo - - - -

T. s e p h, Jo - - - -

B. a - p e - ri o - c u - l o s t u -

113

C. p e - r i o - c u - l o s t u - - - - o s,

A. o - c u - l o s t u - - - - o s, a - p e - r i

QP. s e p h, a - p e - r i o - c u - l o s t u - - -

T. s e p h, a -

B. - o s, a - p e - r i o - c u -

117

C. a - p e - r i o - c u - l o s t u - o s

A. o - c u - l o s t u - o s e t v i - d e

QP. - o s e t v i - d e t r i -

T. p e - r i o - c u - l o s t u - o s e t v i - -

B. - l o s t u - o s e t v i - d e t r i - b u - l a -



133

C. *tram,* tri - bu - la - ti - o - - -

A. tri - bu - la - ti - o - nem no - - -

QP. bu - la - ti - o - nem, tri - bu - la - ti - o - - - nem no - -

T. nem no - - - *stram,* tri - bu - la - ti - o - - - nem no - -

B. - - - - - *stram,*

137

C. - - - - - *stram,* tri - bu - la - ti - o - -

A. - - - - - *stram,* tri - bu - la - ti - o - nem - -

QP. - - - - - *stram,* tri - bu - la - ti - o - - - - - nem.

T. - - - - - *stram,* no - - - *stram,* tri - bu - la - -

B. tri - bu - la - ti - o - - nem no - - *stram,*

141

C. nem no - - - - - *stram.*

A. - - - no - - - - - *stram,* tri - bu - la - -

QP. no - - - - - *stram,* tri - bu - la - ti -

T. ti - o - - - - - *stram.*

B. tri - bu - la - ti - o - - - - - nem, tri - bu - la - -

144

C. *Coprino*

A. *Alto*  
8 ti - o - nem no - - - stram.

QP. *Quinto*  
8 o - - - nem no - - - - - stram.

T. *Tenore*  
8

B. *Basso*  
8 ti - o - - - - - nem no - - - stram.