

Mass in Honor of Saint Anthony

I. Kyrie

John Singenberger (1848 - 1924)
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

Musical score for the first section, I. Kyrie, featuring three staves: Soprano, Alto, and Organ. The Soprano and Alto parts sing "Ky - ri - e e - lei - son." The Organ part provides harmonic support. Dynamics include *mf*, *rit.*, and *p*. Measure numbers 1 through 5 are present above the staves.

Continuation of the musical score for the soprano (S.), alto (A.), and organ (Org.) parts. The soprano and alto sing "lei - son." and "Chri - ste e -". The organ provides harmonic support. Measure number 6 is indicated above the staves.

11

S. le - i - son. Chri - ste e - le - - - - i -

A. - - - - p Chri - ste e - le - - - - i -

Org. rit.

16

S. son. Ky - ri - e e - lei - son.

A. son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Org. mf

21

S. rit. Slower pp

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

A. pp Slower

Ky - ri - e e - lei - rit. son, e - le - i - son.

Org. pp

II. Gloria

S. *mf*

A. *mf*

Org. *mf*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

S. 6

A. *f*

Org. *p*

Slower *sub p* *sub f* *a tempo*

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Be-ne- di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Slower *a tempo*

11

S. te.

A. te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am

Org. *mf*

16

S. *mf* Do - mi-nus De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

A. tu - am.

Org.

21

S. mni-po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su_ Chri - ste. *f* *sub p* Slower

A. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su_ Chri - ste. *f* *sub p* Slower

Org. *f* *p*

27 *mf* *a tempo*

S. Do - mi - ne De - us, A - gnu - s De - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

A. Do - mi - ne De - us, A - gnu - s De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. *p*

mf

Org. *f*

a tempo

Qui Slower

32

S. mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta

A. tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Org.

37

S. mun - di, su - sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

A. su - sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

Org. *f*

42

S. dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

A. dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Org.

rit.

48 Lively

S. Tu so - sus Do - mi - nus. Tu so - sus Al -

A. Quo - ni - am tu so - sus san - ctus. Tu so - sus Do - mi - nus. Tu so - sus Al -

Lively

mf f

mf f

mf f

53 Slower

S. tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri -

A. tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri -

Slower

p f

f

p f

58

S. tu in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - - men, A - - men.

A. tu in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - - men, A - - men.

Org. f rit.

rit.

III. Sanctus

S.

A.

Org.

S.

A.

Org.

13

S. ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a. Ho -

A. ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a. Ho -

Org.

18

S. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. rit.

A. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Org.

IV. Benedictus

A. Be - ne - - di - chtus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

Org. p

6

S. f rit.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. f

ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Org. rit.

V. Agnus Dei

S.

A. *mf*

Org. *mf*

mi - se -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; mi - se -

S. 6

A.

Org. *mf*

re - re no - - - bis. A - gnus De - i, qui

re - re no - - - bis.

11

S. tol - lis pe - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - - bis.

A. mi - se - re - re no - - - - bis.

Org.

16

S. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; do - na

A. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; do - na

Org.

21

S. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

A. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

Org.