

Missa Pater noster

'Missarum liber xv' (1887)
Paraphrase mass on the chant

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(Altus II in 5vv *Dona nobis*)

1
Ky - ri - e e - le - i -
Ky - ri - e e - le -

8
Ky - ri - e e - lei - - son,
Ky - ri - e e - le - - i - son, e - lei - -

7
son, e - - le - - i - son,
- - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

8
Ky - ri - e e - le - - - - i - son,
- son, Ky - ri - e e - lei - -

13
Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky
e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e - le - - - - i - son,
son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son,

2
20

- *ri - e* *e - lei* - - - *i - son.* *Chri - ste* *e - lei* -

- *son,* *Ky - ri - e* *e - lei* - - *son.* *Chri - ste* *e -*

Ky - ri - e *e - lei* - - - - *son.* *Chri - ste* *e -*

Ky - ri - e *e - lei* - - - - *son.*

27

son, *Chri - ste e - le - i - son,* *Chri*

le - i - son, Chri - ste e - lei - son, *Chri-ste e - lei -*

le - i - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

34

ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

- - - - - son, Chri - ste e - le - - - i - son, Chri

Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

e - lei - son, e - le - - - i - son,

41

lei - - - son, Chri - - ste e - - lei -
ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.
Chri - - - le - - i - son, Chri - ste e - le - - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei -

48

son. Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - -
Ky - ri - e e - - lei - - - son, e - lei - - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - - -
son. Ky - ri - e e - - lei - - son, Ky - ri - e

56

- - - i - son, Ky - ri - e e - - le - -
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le - -
Ky - ri - e e - - son, Ky - ri - e
- i - son, Ky - rie e - lei - - - son, Ky - ri - e
e - - lei - - son, Ky - ri - e e - - lei - - -

62

- i - son,
Ky - ri - e e - lei -
e - lei -
son,
Ky -

- son,
Ky - ri - e e - lei -
son,

68

- - - - - son,
- - - - - son.
et in
rie e - lei - son.
e - lei - - son. Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o

74

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo lun
ter - ra pax ho - mi - ni - bus ho - mi-ni - bus bo - nae
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
et in ter - ra pax ho - mi-ni - bus

81

-ta - - - - tis. Ad-

vo-lun-ta - - - - tis.

ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus

88

o - ra - - mus te. Glo - ri - - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -

Ad - o - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -

te. Ad - o - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -

te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -

95

bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do

bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - - -

bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - - - am.

bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - - - am. Do

101

- mi-ne De - us,
am.
Do - mi-ne De-us, Rex coe - - le - stis.
Do - mi-ne De-us, Rex coe - - le - stis.
- mi-ne De - us, Rex coe - - le - stis.
De - us

107

le - stis. De - us Pa-ter om - - ni - po - tens. Do -
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi -
us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li
Pa - ter om - - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

113

mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do -
li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne
u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne
Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne

127

us Pa - tris.

- li - us Pa - tris.

⁸ us Pa - tris. *Fi* - li - us Pa - tris. Qui tol -

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-

134

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
 lis pec - ca - ta mun - di, mun - di, mi - se - re - re no -
 ca - ta mun - di, mi - se - re - re

141

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - - - di:

no - bis, no - bis.

155

des ad dex - te-ram Pa - - tris, mi - se - re - re no -
se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
des ad dex - te-ram Pa - - mi -
des mi - se - re - re no -

161

bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu
 bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.
 bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus.
 bis. mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus.

167

so - lus Do - - - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - - -
 Tu so - lus Do - - - mi-nus. Tu so - lus Al -
 Tu so - lus Do - - - mi-nus, Do - - mi - nus. Tu so - lus Al -
 Tu so - lus Do - - - mi-nus.

173

si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum San -
 tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi
 - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum San - cto
 Je - su Chri - - - ste.

179

cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri-a De
- ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
8 Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
Cum San - cto Spi - ri - tu

- i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De -
8 Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De -
in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.
- i Pa - tris. A - men, A - - - - men.
8 - i Pa - tris. A - men, A - - - - men.
i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

196

Pa - trem om - ni - po - ten - -
 Pa - trem om - ni - po - ten - -
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, om - ni - -
 Cre-do in u-num De-um Pa - trem om - ni - po - ten - -

202

- - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - rae, vi -
 - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi -
 - po-tent - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi - li - um
 - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae,

208

si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi -
 - li - um om - ni - um, om - ni - um et in - vi - - si - bi - li -
 om - ni - um et in - vi - si - bi - - li - um, et in - vi - si -
 et in - vi - si - bi - - li - um.

- li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum
 um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum
 8 bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Je-sum
 Et in u-num Do-mi-num Je - sum

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et
 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex
 8 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum.
 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et

ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.
 Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,
 8 Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.
 ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

233

De-um de De - - - o,
lu - men de lu - - mi-ne, De -
lu-men de lu - - - mi-ne,
la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
De - o, de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

239

um ver-rum de De - o ve - ro, de De - o ve - - - ro.
De-um ver - rum, De-um ve - rum de De - o ve - - - ro.
ne, De-um ver - rum de De - o ve - - - ro. Ge
Ge - ni -

245

Per quem om - ni - a fa -
Per quem om - ni - a fa -
- ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri.
tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri.

251

- cta sunt. et pro-pter no - stram
- cta sunt. et pro-pter no - stram sa - lu - tem
Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram
Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

257

sa-lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in-car-
de - scen - dit de coe - - lis. Et in-car-
sa-lu - tem de - scen-dit de coe - - lis. Et in-car-
de - scen - dit de coe - - lis. Et in-car-

264

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -
na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et
na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et
na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

271

271

ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti -
ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
ho - mo fa - ctus est.
fa - ctus est.

278

278

am pro no - - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - -
no - - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - - - -
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis:

284

284

to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas - sus, et se - pul-tus est,
- la - - to pas - sus, et se-pul-tus est, pas -
sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to pas - sus, et se -

pas - sus, et se-pul - tus est. Et re - sur
 - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur-re-xit ter - ti - a di -
 pul-tus est. Et re - sur - re-xit ter - ti - a di - -

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -
 e se - cun - dum Scri-ptu - ras, Scri - ptu -
 - e, di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras.

- - - ras. Et a - scen - dit in coe -
 ras. Et a-scen - dit in coe - lum, coe -
 - Et a - scen - dit in coe - lum, in coe - -

lum, se - det ad dex - te-ram Pa - - tris,
 lum, se-det ad dex - te - ram Pa - - tris, ad dex - te-ram
 - lum, se - det ad dex - te-ram Pa - -

314

se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris.
 Pa - tris, se - det ad dex - te-ram Pa - - - - - tris.
 - tris, se - det ad dex - te-ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - - tris.

320

cum glo - ri - a ju -
 cum glo - ri - a ju - di - ca -
 Et i - te - rum ven - tu - rus est
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

327

di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non
 re vi - vos, et mor - tu - os: cu-jus re - gni non e -
 vi - vos, et mor - tu - os: cu-jus re - gni non e -
 ca - re vi - vos, et mor - tu - os:

334

e - rit fi - nis. Et vi-
 -rit fi - nis. Et
 8 -rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num:
 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num: et

340

vi - fi - can - tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro ce - dit. Qui
 vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.
 qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.
 vi - vi - fi - can - tem: Qui cum Pa - tre, et Fi - li -

347

cum Pa-tre, et Fi - li - o si - mul ad-o - ra - tur, et con-glo-ri - fi -
 Qui cum Pa-tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi -
 Qui cum Pa-tre, et Fi - li - o si - mul ad-o - ra-tur, et con-glo -
 o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi -

354

- ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas.
 b
 ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas.
 8 ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas. Et
 ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas, per Pro phe - tas. Et u-nam

361

et a - po-sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 et a - po - sto - li - cam Ec-cle - si - am.
 8 u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po-sto - li - cam Ec-cle - si - am. Con -
 san - - ctam ca - tho - li - cam Con-fi - te -

367

Con - fi - te-or u - num ba - pti -
 b
 Con - fi - te-or u - num ba - pti -
 8 fi - te-or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma
 b
 or u - num ba - pti - - - sma in

sma in re - mis-si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex- spe -
 - sma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex- spe -
 8 in re - mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et
 re mis - si - o - nem Et ex -

- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -
 - - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 8 ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu li. A - -
 - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 8 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

391

men, A men.

A men, A men.

8 A men, A men.

A men, A men.

397

San - ctus, San - ctus, San - - ctus,

San - - ctus, San ctus, San - ctus, San -

8 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - -

404

San - - ctus Do - mi - nus De -

- - ctus Do - mi-nus De - us,

8 - - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

- ctus, San - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - -

410

us,
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - - -

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - - - - - ba - oth,

ba - oth, Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth, Do -

- - - ba - oth, Do - mi - nus

417

A musical score for four voices (SATB) in common time. The music consists of four staves, each with a different vocal range and a unique melodic line. The lyrics are in Latin, repeated in each section of the score. The first staff (Soprano) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff (Alto) has a sustained note followed by eighth notes. The third staff (Tenor) has a sustained note followed by eighth notes. The fourth staff (Bass) has a sustained note followed by eighth notes.

423

429

Ple - ni sunt coe - li et ter -
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe -
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - - - ra,

435

-ra, ple - ni sunt coe - - li et ter - ra
li et ter - - - ra glo - ri - a tu - -
ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a

441

glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri -
- a, glo - ri - a tu - - a,
tu - - - a, glo - ri - a tu - - a,

446

a tu - a, glo - ri - a tu - - - a.
glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a.
glo - ri - a tu - - a,

Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san - na,

Ho-san-na in ex- cel - - - sis, ho-

8 Ho - san-na in ex - cel - - - -

Ho - san - na in ex - cel - -

ho - san - na in ex - cel - - - - sis,

san - na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - - - -

- sis, ho - - - san-na in ex - cel - - cel - - sis,

- - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - -

[tacet]

ho - san-na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - sis.

- - - sis. ho-san-na in ex - cel - - - - sis.

8 ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.

- sis, ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

473

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, be - ne -
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui
 Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, be -

481

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -
 ve - - - nit in no - mi - ne Do -
 ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

487

mi - ni, in no - mi - ne Do -
 mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
 mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

493

Hosanna
ut supra
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A - gnus De - i, A - gnus
A - gnus De -
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -
A - gnus De - - - - - - - - i, A - gnus De -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -
- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - ca - ta mun - di: mi - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

519

bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - se -

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

re - re no - bis, mi - se - re - re no -

re - re no - - bis, mi - se - re - re no -

526

re - re no - - bis, no - - - - bis, mi - se -

mi - se - re - re no - - bis,

bis, mi - se - re - - re no - - bis,

bis, mi - se - re - - - - re no - - bis, mi -

530

re - - - - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - - re no - - - bis.

- se - re - - - - re no - - bis.

534

Music score for four voices (SATB) in common time, treble clef. The vocal parts are:

- Soprano:** Starts with a short rest followed by a sustained note over a fermata.
- Alto:** Starts with a short rest followed by a sustained note over a fermata.
- Tenor:** Starts with a short rest followed by a sustained note over a fermata.
- Bass:** Starts with a short rest followed by a sustained note over a fermata.

The lyrics are:

A - gnu s De - i, A - gnu s De - i, A - gnu s De -

Resolutio

A - gnu s De - i, A - gnu s De - i, A - gnu s De -

A - gnu s De - i, A - gnu s De - i, A - gnu s De -

Canon in diapente

A - gnu s De - i, A - gnu s De - i, A - gnu s De -

541

Music score for four voices (SATB) in common time, treble clef. The vocal parts are:

- Soprano:** Starts with a short rest followed by a sustained note over a fermata.
- Alto:** Starts with a short rest followed by a sustained note over a fermata.
- Tenor:** Starts with a short rest followed by a sustained note over a fermata.
- Bass:** Starts with a short rest followed by a sustained note over a fermata.

The lyrics are:

De - i, A - gnu s De - i, qui

- gnu s De - i, A - gnu s De - i,

- - i, qui tol - lis pec - ca -

A - gnu s De - i, A - gnu s De - i, qui tol - lis

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

547

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

554

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na
lis pec ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:
mun - di: do - na
mun - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do -
do - na no - bis pa -

561

no-bis, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
 do - na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na
 no - bis pa - cem,
 na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

568

no - bis pa - - - cem, do - - - na, do -
 no - - - - bis pa - - - -
 cem, do - - na no - - bis pa - - cem,
 bis pa - cem, do - na no - - bis
 na no - - bis pa - - cem,

572

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one sharp. The vocal line consists of several short melodic phrases, each ending with a fermata. The lyrics are: na no - bis pa - - - - - - - - cem. - cem, do - na no - - - - - - - - bis pa - - - cem. do - na no - - - - - - - - bis pa - - - cem. pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, pa - - - cem. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.