

Regina caeli

Pierre Certon (1510s?-1572)
Published by Attaignant & Jullet, Paris, 1542
Ed. Mick Swithinbank, transposed up a tone

Superius (C1)

[Primus] Contratenor (C2)

[Secundus] Contratenor (C3)
Re - gi - na cae - - - li lae - ta - -

[Comes] (implied C4)
[In canon with Ct. 1]

Tenor (C4)
Re - gi - na cae - -

Bassus (F4)
Re - gi - na cae - li lae - ta - -

5

S.
Re - gi - na cae - - - li

Ct. 1
Re - gi - na cae - - - li lae -

Ct. 2
- - - - - re, al - le - lu -

[Comes]
Re -

T.
li lae - ta - re, al - - - le - lu -

B.
- - - re, al - le - - - lu -

10

S. lae - - ta - - re, al - le - lu - -

Ct. 1 ta - re, al - - le - lu - ya,

Ct. 2 - ya, al - le - lu - - ya, al - le -

[Comes] gi - na cae - - li lae - ta - re,

T. - - - - - ya, al -

B. ya, al - le - - - lu - ya, lae - ta -

15

S. -ya, qui - a,

Ct. 1 qui - a, qui - a quem me -

Ct. 2 lu - ya, qui - a quem me - - ru - is -

[Comes] al - - - le - lu - ya,

T. - le - lu - - - - ya, qui - a quem me -

B. re, al - le - lu - - - - - ya.

20

S. qui - a quem me - ru - is - - - ti

Ct. 1 ru - - is - - - - - ti

Ct. 2 - - - - ti, me - ru - is - - - -

[Comes] qui - a, qui - a quem me - ru - -

T. ru - is - ti, me - ru - is -

B. Me - ru - is - - -

25

S.  por - ta - - - -

Ct. 1  por - ta - - - -

Ct. 2  -ti, me - ru - is - - - - ti por - ta - - - re,

[Comes]  -is - - - - ti

T.  - - - - ti por - ta -

B.  - - - - ti

30

S.  - - - re, al -

Ct. 1 

Ct. 2  re, por - ta - - - -

[Comes]  por - ta - - - -

T.  re, por - ta - - re, al - le - lu -

B.  por - ta - - - -

35

S.  le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

Ct. 1  al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

Ct. 2  re, al -

[Comes]  re, al - le -

T.  ya, al - le - lu - ya,

B.  re, al - le - lu -

53

S. Re - sur - re - xit si -

Ct. 1 Re - sur - re - xit

Ct. 2 Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit si - cut di -

[Comes]

T. Re - sur - re - xit si - cut di -

B. Re - sur - re - xit, re - sur -

59

S. - cut di - xit, si - cut di -

Ct. 1 si - cut di -

Ct. 2 xit, si - cut di - xit, si -

[Comes]

T. sur - re - xit

B. re - xit si - cut di - xit,

64

S. xit,

Ct. 1 xit,

Ct. 2 cut di - xit, si - cut di - xit, si - cut di -

[Comes]

T. di - xit, si - cut di -

B. si - cut di -

68

S. al - le - lu - - - - -

Ct. 1 al - le - lu - - - - -

Ct. 2 - xit, al - le - lu - - - - - ya, al -

[Comes] - - - - - xit,

T. - - - - - xit, al - le - lu - - - - -

B. - - - - - xit, al - le - lu - ya,

73

S. - ya, al - le - lu - - - - - ya. O -

Ct. 1 - - - - - ya. O -

Ct. 2 le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - - - - -

[Comes] al - le - - - - lu - - - - -

T. - - - - - ya, al - le - lu - - - - -

B. al - le - lu - - - - - ya, al - le - lu - - - - -

78

S. - ra pro no - bis De - um,

Ct. 1 ra pro no - bis De - - - - - um,

Ct. 2 -ya, al - le - lu - ya. O - ra pro - no -

[Comes] -ya. O - ra pro

T. -ya. O - ra pro no - bis De - um, al - le - - - - lu - ya,

B. - - - - - ya. O - ra pro no - - - - - bis

83

S. al - le - lu - - - - -

Ct. 1 al - le - lu -

Ct. 2 -bis De - - - - - um, al -

[Comes] no - bis De - - - - - um,

T. o - ra pro - - - - - no - bis De - - - - - um, al - le -

B. De - - - - - um, al - le - lu - - - - -

87

S. - - - - - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

Ct. 1 - - - - - ya, al - le -

Ct. 2 le - lu - - - - - ya, al - le - lu - - - - - ya,

[Comes] al - le - lu - - - - -

T. lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

B. ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

92

S. - - - - -

Ct. 1 lu - - - - - ya,

Ct. 2 al - le - lu - - - - -

[Comes] - - - - - ya, al - le - lu - - - - -

T. - - - - - ya, al - le - lu - - - - - ya, al -

B. al - le - lu - - - - - ya, al - le - lu - ya,

