

Crucifixus

Antonio Lotti
(1667-1740)

5

Soprano I
Cru-ci - fi-xus, cru-____ ci - fi - xus

Soprano II
Cru-ci - fi-xus, cru-____ ci - fi-xus e-

Alto I
Cru-ci - fi-xus, cru-ci - fi-____ xus e-____ ti-am pro no-

Alto II
Cru-ci - fi-xus, cru-ci - fi-____ xus

Tenor
Cru-ci - fi-xus, cru-ci - fi-____ xus, cru-ci - fi-xus e - ti -

Bass
Cru-ci - fi-xus, cru-ci - fi-____ xus, cru-ci - fi-xus e - ti -

10

S I
e - ti-am pro no - bis, e-____ ti-am pro no-

S II
ti-am pro no-____ bis e-

Alto I
bis, e - ti-am pro no-____ bis,

A II
e-____ ti-am pro no-____ bis

T
am pro no- bis, e-____ ti-am pro no-

B
am pro no- bis, no - bis, e-____ ti-am pro no-

15 20

S I
 bis sub

S II
 ti-am pro no- bis sub Pon-ti-o Pi-la-to:

Alto I
 e- ti-am pro no- bis sub Pon-ti-o Pi-la-to:

A II
 pas- sus, sub

T
 bis sub Pon-ti-o, sub

B
 bis sub

25

S I
 Pon-ti-o, sub Pon-ti-o Pi-la-to: pas-

S II
 pas- sus, pas-

Alto I
 :pas- sus, sub Pon-ti-o Pi-la-to:

A II
 Pon-ti-o Pi-la-to: pas- sus, sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-

T
 Pon-ti-o, pas-

B
 Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o, sub Pon-ti-o Pi-

30 35

S I
sus, pas- sus, et se -

S II
sus, pas- sus, et se - pul - tus,

Alto I
sub Pon - ti - o Pi - la - to: et se - pul - tus est, et se - pul - tus, et se - pul - tus

A II
la - to: pa- sus, et se - pul - tus, et se - pul - tus, et se -

T
sus, pa- sus, pas- sus, et se -

B
la - to: pas - sus, pas - sus, et se - pul - tus, et se -

40

S I
pul- tus est, pas-sus, et se - pul - tus est.

S II
et se - pul- tus est, pas-sus, et se - pul - tus est.

Alto I
et se - pul- tus est, et se - pul - tus est.

A II
pul- tus est, pas-sus, et se - pul- tus est.

T
pul- tus est, pas-sus, et se - pul- tus est.

B
pul- tus est.