

# Gloria Tibi Trinitas

Giovanni Francesco Anerio

Johann Donfrid (ed.), Promptuarii Musici, Altera Pars

Trier: Paul Ledertz, 1623

Edited by Jeffrey Quick

$\text{♩} = 90$

Cantus 1  
Cantus 2  
Basso continuo

<sup>2</sup>

C. 1  
C. 2  
B.c.

## Gloria Tibi Trinitas

5

C. 1  
- a ti - bi Tri - - - - - ni - tas

C. 2  
Glo - ri - a ti - bi - Tri - - - - - ni - tas

B.c.

8

C. 1  
ae - qua - lis u - - - na De - i - tas, ae - qua - lis

C. 2  
ae - qua - lis u - - - na De - i -

B.c.

11

C. 1  
u - - - - - na De - i - tas et an - te om - ni - a sae - cu -

C. 2  
- tas, u - - - na De - - - i - tas et an - te om - ni - a

B.c.

13

C. 1  
- la, et an - te, et an - te om - ni - a sae - cu - la, sae - - - cu -

C. 2  
sae - cu - la. et an - te om - ni - a sae - - - cu - la,

B.c.

15

C. 1  
- la, et nunc, et nunc et in per - pe - tu - um, et nunc, et

C. 2  
et nunc, et nunc et in per - pe - tu - um et nunc, et nunc\_

B.c.

6 5 # #

18

C. 1  
nunc et in per - pe - - tu - um, et in per -

C. 2  
\_ et in per

B.c.

6 5

Gloria Tibi Trinitas

20

C. 1

- pe - - - - - tu - um.

C. 2

B.c.

6 5