

Gentil mia donna

Francesco dal Cedraro

Canto

Alto
Gen-til mia donn,' il dis - si, e ___ di - rò sem - pre,

Tenore
Gen-til mia donn,' il dis - si, e ___ di - rò ___ sem - pre,

Basso
Gen-til mia donn,' il dis - si, e ___ di - rò sem - pre,

Gen-til mia donn,' il dis - si, e ___ di - rò sem - pre,

6
che più bel-la di voi non na - - - cque mai, ne na-sce-ra,

che più bel-la di voi non na - cque ma - i, ne na-sce - ra, ne na-sce -

che più bel-la di voi non na - cque ma - i, ne na-sce - ra, ne

che più bel-la di voi non na - cque ma - i, ne na-sce -

Quellen/Sources:

Del Sessa d'Aranda il primo libro de Madrigali, in Venetia appresso li figliuoli di Antonio Gardano 1571
Bayerische Staatsbibliothek 4 Mus.pr. 60#Beibd.6 (Google Books)

Friedrich Lindner, Tertius Gemmae musicalis Liber: Selectissimi mas diversorum Autorum cantiones...,
Nürnberg 1590 (Catharina Gerlach)

[https://imslp.org/wiki/Gemma_Musicalis%2C_Liber_3_\(Lindner%2C_Friedrich\)](https://imslp.org/wiki/Gemma_Musicalis%2C_Liber_3_(Lindner%2C_Friedrich))

Gentil mia donn' il dissi, e dirò sempre,
Che più bella di voi non nacque mai;
Nè nascerà; che 'l ciel tutte sue tempore
Poss' in formarvi bella,
più che serena stella;
Talchè vi fe, che non tenit' eguale:
E si far ne potesse un' altra tale,
Doppoi molt' operar gl' ingegni suoi,
O farian vani, o pur farebbe voi.
Cardinale Egidio Antonini, Bischof von Viterbo

Meine Herrin, ich sagte es und werde es immer sagen,
dass nie jemand geboren wurde, der schöner wäre als ihr;
noch jemals geboren wird; dass der Himmel all seine Farben
einsetzte, um euch zu erschaffen
schöner als der helle Stern;
er erschuf euch dergestalt, dass niemand euch gleichkommt,
und wenn er so etwas ein weiteres Mal erschaffen könnte
nach vielem Einsatz seiner Geisteskräfte,
dann hätten sie entweder vergeblich gearbeitet, oder er hätte
euch erschaffen.

Cedrarò, Gentil mia donna

13

che'l ciel tut-te sue tem - pre, tut - - te sue tem - - -
 ra, che'l ciel tut - te sue tem - - pre, tut - - te sue tem - -
 na - sce-ra; che'l ciel tut - te su - e tem - pre, tut - te sue tem -
 ra, che'l ciel tut - te sue tem - pre, tut - te sue te - - -

20

pre pos' in for - mar-vi bel-la, più che se - re-na stel - la; Tal che vi fe che
 pre pos' in for - mar-vi bel-la, più che se - re-na stel - la; Tal che vi fe che
 pre pos' in for - mar-vi bel-la, più che se - re-na stel - la; Tal che vi fe che
 pre pos' in for - mar-vi bel-la, più che se - re-na stel - la; Tal che vi fe che

27

non te - nit' e - gua - le, e si far ne po-tes - se, e si far
 non te - nit' e - gua - le, e si far ne po-tes - se, e si far
 non te - nit' e - - gua - le, e si far ne po-tes - se, e si far ne po -
 non te - nit' e - gua - le, e si far ne po-tes - se, e si far ne po -

Cedrarò, Gentil mia donna

34

ne po-tes-se un' al-tra ta - le, do-po molt' o-pe-rar gl'in - - ge-gni suo-i,
 ne po-tes-se un' al-tra ta - le, do-po molt' o-pe-rar gl'in - - ge-gni suo -
 tes - se un' al-tra ta - le, do-po molt' o-pe-rar gl'in - - ge-gni suo - i, o
 se un' al-tra ta - le, do-po molt' o-pe-rar gl'in - - ge-gni suo - i, o

40

o fa-rian va - - ni, o pur fa-reb-be vo - i, fa - reb-be vo - i, o
 i, o fa-rian va-ni, o pur fa-reb-be vo-i, fa - reb-be vo - - i,
 fa-rian va-ni, o fa-rian va-ni, o pur fa-reb-be vo - i, fa - reb-be vo - i, o fa-rian va -
 fa-rian va-ni, o fa-rian va-ni, o pur fa-reb-be vo - i, fa - reb-be vo - i, o fa-rian va -

46

fa-rian va - ni, o pur fa - reb-be vo - i, fa - reb - be - vo - i.
 o fa-rian va - ni, o pur fa - reb-be vo - i, fa - reb - be vo - i.
 ni, o fa-rian va - ni, o pur fa - reb-be vo - i, fa - reb - be vo - i.
 ni, o fa-rian va - ni, o pur fa - reb-be vo - i, fa - reb - be vo - i.