

Mentre tutta vezzosa

Girolamo Belli

Musical score for the first system of 'Mentre tutta vezzosa'. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features six vocal parts: Canto, Sesto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The lyrics are: Men - tre tut - ta vez - zo - sa Clo - ri a - spet - ta, Per dar spe - me d'a - i - ta, Pie -

Musical score for the second system of 'Mentre tutta vezzosa'. The score continues with six vocal parts: C, 6, A, 5, T, and B. The lyrics are: tà for - si la in - vi - ta, Al suo Pa - stor fe - ri - to di sa - et - ta, Al suo Pa -
tà for - si la in - vi - ta, Al suo Pa - stor fe -
tà for - si la in - vi - ta, Al suo Pa - stor fe - ri - to di sa - et - ta, Al
Pie - tà for - si la in - vi - ta, Al suo Pa - stor fe - ri - to di sa - et - ta, Al suo Pa -
tà for - si la in - vi - ta, Al suo Pa - stor fe - ri - to di sa - et - ta,
Pie - tà for - si la in - vi - ta, Al suo Pa - stor fe - ri - to di sa - et - ta,

Mentre tutta vezzosa

8

C
stor fe - ri - to di sa - et - ta, Al suo Pa - stor fe - ri - to, Al suo Pa - stor fe -

6
ri - to di sa - et - ta, Al suo Pa - stor fe - ri - to, Al suo Pa - stor fe - ri - to di sa - et -

A
suo Pa - stor fe - ri - to di sa - et - ta, Al suo Pa - stor fe - ri - to di sa - et -

5
stor fe - ri - to di sa - et - ta, Al suo Pa - stor fe - ri - to di sa - et - ta, Al suo Pa - stor fe -

T
Al suo Pa - stor fe - ri - to, Al suo Pa - stor fe - ri - to, Al suo Pa -

B
Al suo Pa - stor fe - ri - to di sa - et - ta, fe -

12

C
ri - to di sa - et - ta, In lei ben mo - str'a - mo - re in - giu - sto e ri -

6
ta, di sa - et - ta, In lei ben mo - str'a - mo - re, In lei ben mo - str'a - mo - re in - giu - sto e

A
ta, fe - ri - to di sa - et - ta, In lei ben mo - str'a - mo - re in -

5
ri - to di sa - et - ta, In lei ben mo - str'a - mo - re in - giu - sto e ri - o, in - giusto e

T
stor fe - ri - to di sa - et - ta, In lei ben mo - str'a - mo - re,

B
ri - to di sa - et - ta, In lei ben mo - str'a - mo - re in - giu - sto e

17

C
- - o, Fa

6
ri - o, Che na - scen - d'il pen - sier mo - re il de - si - o, Fa

A
giu - sto e ri - o, Che na - scen - d'il pen - sier mo - re il de - si - o, Che na - scen - d'il pen - sier mo - re il de - si - o,

5
ri - o, Che na - scen - d'il pen - sier mo - re il de - si - o, Fa

T
Che na - scen - d'il pen - sier mo - re il de - si - o, Che na - scen - d'il pen - sier mo - re il de - si - o,

B
ri - o, Che na - scen - d'il pen - sier mo - re il de - si - o, Fa

22

C ch'el-la sde - gna an-co a-spet - ta-re e par - te, Fa ch'el-la sde - gna an-co a-spet - ta-re e par - te, O

6 ch'el-la sde - gna an-co a-spet - ta-re e par - te, Fa ch'el-la sde - gna an-co a-spet - ta-re e par - te, O

A an - co a-spet - ta-re e par - te, Fa ch'el-la sde - gna, O

5 ch'el-la sde - gna an-co a-spet - ta-re e par - te,

T an-co a-spet - ta-re e par - te, Fa ch'el-la sde - gna an-co a-spet - ta-re e par - te, O

B ch'el-la sde - gna an-co a-spet - ta-re e par - te,

26

C — fal-la - cia d'a - mo - re, O fal-la - cia d'a - mo - re o cru-del ar - te,

6 — fal-la - cia d'a - mo - re, O fal-la - cia d'a - mo - re o

A — fal - la - cia d'a - mo - re o cru - del ar -

5 O fal-la - cia d'a - mo - re o cru - del ar -

T — fal-la - cia d'a - mo - re o cru - del ar - te,

B O fal-la - cia d'a - mo - re

31

C o cru - del ar - te, o cru - del ar - te.

6 — cru-del ar - te, o cru - del, o cru-del ar - te.

A - te, o cru - del ar - te, o cru-del ar - te.

5 te, o cru-del ar - te, o cru-del ar - te.

T o cru - del, o cru - del ar - te.

B o cru - del ar - te, o cru - del ar - - - te.