

**Devoti ac sacri per totum annum hymni in celeberrimo  
Rmi atque illustrissimi Cardinalis ab Austria Sacello,  
usurpandi, concinendi, quatuor solum vocum iuxta choralem  
cantum Romanum, pié & religiose accomodati.  
Item, quatuor Antiphonæ de B. Maria virgine quinqué vocum.  
Constantiæ 1596**

Johannes Le Febure ?-1609/1612

**94. Tertia Antiphona a 5**

Cantus  
Qui - a quem me - - - - - ru - i - sti, qui - a

Altus  
8 Qui - a quem me - ru - i - sti, me - ru -

Quintus  
8 Qui - a quem me - ru - i - - - sti,

Tenor  
8 Qui - a quem me -

Bassus  
8 Qui - a quem me - ru - i - - - sti,

6  
C quem me - ru - i - sti por - ta - - - - re,

A i - sti, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - - - - re, por - ta -

5. me - ru - i - sti, me - ru - i - sti por - - -

T. ru - - - - i - - - - sti por - - - -

B me - ru - i - sti por - ta - - - - re,

11

C  
por - - - ta - - - re,

A  
8 re, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia,

5.  
8 ta - - - re, por - ta - re, al - le - - - - - - - lu - ia,

T.  
8 ta - - - re, al - le - - - - - - - lu - ia,

B  
por - - - - ta - re, al - le - - - - - - - lu -

16

C  
al - le - - - lu - - - - ia, al - le -

A  
8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

5.  
8 al - le - - - - lu - ia, al -

T.  
8 al - le - - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

B  
ia, al - le - lu -

21

**Secunda pars**

C  
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O - ra pro no -

A  
8 ia, al - le - lu - ia, al - le - - - - lu - ia. O - ra

5.  
8 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T.  
8 lu - - - - ia.

B  
ia, al - le - - - - lu - ia, al - le - - - - - lu - ia.



42

C  
 ia, al - le - l - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A  
 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

S.  
 8 ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia.

T.  
 8 le - - - l - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia.

B  
 le - - lu - ia, al - le - - - - - - - lu - - - ia.