

# Credo

Giovanni Croce

Soprano  
Pa - trem o - mni-po - ten -

Alto  
Pa - trem o - mni-po - ten -

Tenor I  
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem

Tenor II  
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, o - mni-po - ten - - - tem,

Bass  
Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

6  
S  
tem, fa-cto-rem coe - li et ter - - rae, et in - vi - si -

A  
tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, et in - vi - si - bi -

TI  
coe - li vi - si - bi - li - um o - mni - um

TII  
fa - cto-rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - - - - mni-

B  
fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni-

12

S  
bi - li - um. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

A  
li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, Fi -

TI  
Et in u - num Do - mi - num Fi - li - um De - i

TII  
um Je - sum Chri - - - stum,

B  
um Et in u - num Do - mi - num Fi - li - um De - i

17

S  
u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

A  
li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae -

TI  
u - ni - - - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae -

TII  
Et ex Pa - tre na - - - tum

B  
u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

S  
sae - cu - la. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

A  
cu - la. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

TI  
cu - la. lu - men de lu - mi - ne, Ge -

TII  
De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - - -

B  
De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - - -

S  
ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

A  
ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -

TI  
ni - tum, non fa - - - - ctum,

TII  
ro. per quem o - mni - a fa -

B  
ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - ctum, per quem o - mni - a

34

S  
Qui pro - pter nos ho-mi - nes, de - scen-dit de

A  
a fa-cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi - nes, de-scen-dit de

TI  
Qui pro - pter nos ho-mi - nes, de-scen-dit

TII  
cta sunt. et pro-pter no - stram sa - lu - tem

B  
fa - cta sunt. et pro-pter no - stram sa - lu - tem

40

S  
coe - - - - - lis. Et in - car - na - tus est de

A  
coe - lis. Et in - car - na - tus est de

TI  
de coe - - - - lis. Et in - car - na - tus est de

TII  
de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi -

B  
de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

46

S  
Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

A  
Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

TI  
Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

TII  
ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne:

B  
Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: et

52

S  
ho - mo fa - ctus est. sub

A  
et ho - mo fa - ctus est. sub

TI  
ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis;

TII  
et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis;

B  
ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis;

58

S  
Pon-ti - o Pi-la - to pas - sus, et se - pul-tus est.

A  
Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

TI  
pas - - - - sus, et se - pul - tus est.

TII  
pas - - - - sus, et se - pul - tus est.

B  
pas - sus, et se - pul - tus est.

64

A  
Et re-sur - re - xit ter - ti-a di - e, se-cun -

TI  
Et re-sur - re - xit ter - ti-a di - - - - - e, se-cun-dum

B  
Et re-sur - re - xit ter - ti-a di - - - - - e, se-cun -

70

A  
dum Scri-ptu - ras. Et a - scen-dit in coe - lum: se - det ad dex -

TI  
Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - - -

B  
dum Scri-ptu - ras. Et a - scen-dit in coe - lum: se - det ad dex -

76

A  
te - - - - - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-tu - rus

TI  
8  
te - - - - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum ven-tu - rus

B  
te - - - - - ram Pa - - - tris.

82

A  
est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. Cu - jus re -

TI  
8  
est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu - os. Cu - jus

88

S  
Et in Spi -

A  
gni non e - rit fi - - - - - nis. Et in Spi -

TI  
8  
re - gni non e - - - - - rit fi - nis. San -

B  
San -

94

S  
ri-tum qui ex Pa - tre Fi - li - o -

A  
ri-tum Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

TI  
ctum, Do-mi - num et vi-vi - fi-can - tem: Fi - li - o - que pro -

TII  
et vi - vi - - - - fi-can - tem: qui ex Pa - tre

B  
ctum, Do-mi - num et vi - vi - fi-can - tem: Fi - li - o -

100

S  
que pro - ce - dit. si - mul a - do - ra - tur

A  
cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a-do-ra - tur

TI  
ce - - - - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o et con - glo-

TII  
Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o et

B  
que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o et con - glo-



105

S  
qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

A  
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - -

TI  
8  
ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

TII  
8  
con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

B  
ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - -

111

S  
tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

A  
tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

TI  
8  
tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

TII  
8  
tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

B  
tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

S  
sto - li - cam Ec - cle - si - am. u - num ba - pti - sma u -

A  
sto - li - cam Ec - cle - si - am. u - num ba - pti - sma

TI  
sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma u -

TII  
sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

B  
sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma u -

S  
num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - - - to - rum.

A  
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum.

TI  
num ba - pti - sma Et ex - spe -

TII  
num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - - - ca - to - rum. re -

B  
num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex -

127

S  
re - sur-re-cti - o - nem mor - tu-or - um. Et vi - tam ven-tu - ri

A  
re - sur - re - cti - o - nem mor-tu - or - um. Et vi - tam ven-

TI  
cto re - sur-re - cti - o - nem mor-tu - or - um. ven - tu - ri

TII  
sur-re - cti - o - nem mor - - - - tu - or - um. Et vi - tam ven-tu - ri

B  
spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - or - um. Et vi - tam ven-

133

S  
sae - cu - li. A - - - - men, A - - - -

A  
tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, A - - - - men,

TI  
sae - cu - li. A - - - - men, A - - - - men, A -

TII  
sae - cu - li. A - - - - men, A - - - -

B  
tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, A - - - -

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor I (TI), Tenor II (TII), and Bass (B). The score is in a key with one flat (B-flat) and 3/4 time. The Soprano part has the lyrics "men." under a long note. The Alto part has the lyrics "A - - - - men." under a melodic line. The Tenor I part has the lyrics "men." under a melodic line. The Tenor II part has the lyrics "men." under a long note. The Bass part has the lyrics "men." under a long note. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.