

Exspectans exspectavi

(Offertorium. Dominica XV. post Pentecosten)

Ps. 39, 2,3,4

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: CANTUS, ALTUS, TENOR I, TENOR II, and BASSUS. The music is in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Ex - spe - ctans ex - spe - cta - vi Do - mi - num, ex - spe -

Musical score for the second system, continuing the vocal parts from the first system. The lyrics are: cta - vi Do - - - - mi - num, ex - spe - ctans ex - Do - - - - mi - num, ex - spe - ctans ex - spe - cta - - - - vi ctans ex - spe - cta - vi Do - - - - mi - num, ex - spe - cta - vi Do - Ex - spe - ctans ex - spe - cta - vi Do - - - - Ex - spe - ctans ex - spe -

11

spe-cta-vi Do-mi-num et re-spe-xit me,
 Do-mi-num et re-spe-xit me, et re-
 mi-num et re-spe-xit me, et re-spe-xit,
 mi-num et re-spe-xit
 cta-vi Do-mi-num et re-spe-xit

17

et re-spe-xit me, et ex-au-di-vit
 spe-xit me, et ex-au-di-vit de-
 et re-spe-xit me, et ex-au-di-vit de-pre-ca-ti-
 me, et ex-au-di-vit de-pre-ca-ti-
 me, et ex-au-di-vit de-pre-ca-ti-

23

de-pre-ca-ti-o-nem me-am, de-pre-
 pre-ca-ti-o-nem me-am, de-pre-ca-
 o-nem me-am, de-pre-ca-ti-o-nem me-am, de-
 o-nem me-am, de-pre-ca-ti-o-nem me-am,
 o-nem me-am, de-pre-ca-ti-o-nem me-am,
 o-nem me-am, de-pre-

29

ca - ti - o - nem me - am, et im - mi - sit in os me - - - - -
 ti - o - nem me - - - - - am, et im - mi - sit in os me - - - - -
 pre - ca - ti - o - - - - - nem me - am,
 de - pre - ca - ti - o - nem me - am, et im - mi -
 ca - ti - o - nem me - am, me - - - - - am, - - -

35

um, - - - - - et
 um, - - - - - et im - mi - sit in os me -
 et im - mi - sit in os me - - - - - um, et im - mi -
 sit in os me - - - - - um, in os - - - - - me - um, et im - mi -
 et im - mi - sit in os me - - - - - um,

41

im - mi - sit in os me - - - - - um can - ti - cum no - - - - - - - - - - -
 um can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no -
 sit in os me - um can - ti - cum no - - - - - - - - - - -
 sit in os me - - - - - - - - - - - um can -
 in os me - - - - - um can - ti - cum no - - - - - - - - - - - vum,

47

vum, can - ti-cum no - - - - - vum, hym - num De -
 vum, hym - num De - - - - - o no -
 vum, can - ti-cum no - - - - - vum, hym -
 ti-cum no - vum, can - ticum no - vum, hym - num De - o,
 can - ti-cum no - - - - - vum,

52

o no - - - - - stro,
 stro, De - - - - o no - - - - stro, hym - num De - - - - o
 num De - - - - o no - - - - stro, De - o no -
 hym - num De - - - - o no -
 hym - num De - - - - o

57

hym - num De - - - - o no - - - - - stro.
 no - stro, hym - num De - o no - - - - - stro.
 stro, hym - num De - - - - o no - - - - - stro.
 stro, hym - num De - - - - o no - - - - - stro.
 no - stro, hym - num De - o no - - - - - stro.