

Amor s'avien giamai

Benedetto Pallavicino

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

7

C

5

A

T

B

15

C

5

A

T

B

A - mor s'a-vien gia - ma - i, Ch'in grem - bo à Fil - li tor - ni, A -

A - mor s'a-vien gia - ma - i, Ch'in grem - bo à Fil - li tor - ni, A -

A - mor s'a-vien gia - ma - i, Ch'in grem - bo à Fil - li tor - ni, A -

A -

mor s'a - vien gia - ma - i, Ch'in grem - bo à Fil - li tor - ni, E se - co mi sog -

mor s'a - vien gia - ma - i, E se - co mi sog - gior - ni, E

Ch'in grem - bo à Fil - li tor - ni, E se - co mi sog - gior - ni, E

mor s'a - vien gia - ma - i, Ch'in grem - bo à Fil - li tor - ni, E se - co mi sog - gior - ni, E

mor s'a - vien gia - ma - i, Ch'in grem - bo à Fil - li tor - ni, E se - co mi sog -

gior - ni, E se - co mi sog - gior - ni, O che lo - de im - mor - tai da me n'ha - vra - i, O

se - co mi sog - gior - ni, E se - co mi sog - gior - ni, O

se - co mi sog - gior - ni, E se - co mi sog - gior - ni, O che lo - de im - mor - tai da me n'ha - vra - i, O

se - co mi sog - gior - ni, E se - co mi sog - gior - ni, O che lo - de im - mor - tai da me n'ha - vra - i,

gior - ni, E se - co mi sog - gior - ni, O che lo - de im - mor - tai da me n'ha - vra - i,

Amor s'avien giamai

23

C
— che lo - de im-mor - tai da me n'ha - vra - i, da me n'ha - vra - i, Pro - vi la

5
— che lo - de im-mor - tai da me n'ha - vra - i, da me n'ha - vra - i, E

A
— che lo - de im-mor - tai da me n'ha - vra - i, E se

T
E se fia che da

B
E se fia che da le -

30

C
boc - ca mia quei dol - ci ba - ci, quei dol - ci ba - ci, Pro - vi la boc - ca,

5
— se fia che da le - i, Pro - vi la boc - ca mia, E se fia che da

A
fia che da le - i, E se fia che da le - i, Pro -

T
le - i, E se fia che da le - i, Pro - vi la boc - ca mia, Pro - vi la

B
i, Pro - vi la boc - ca mia quei dol - ci ba - ci, Pro - vi la boc - ca

36

C
Pro - vi la boc - ca mia quei dol - ci ba - ci, quei dol - ci ba - ci, Dol - ci si

5
le - i, Pro - vi la boc - ca mia quei dol - ci ba - ci,

A
vi la boc - ca mia, Pro - vi la boc - ca mia quei dol - ci ba - ci, Dol - ci si

T
boc - ca mia quei dol - ci ba - ci, quei dol - ci ba - ci, Dol - ci si

B
mia quei dol - ci ba - ci, quei dol - ci ba - ci,

43

C non mor-da - ci, Ch'em - pi - ron già di gio - ia, Ch'em - pi - ron già di

5 Dol-ci si non mor - da - ci, Ch'em - pi - ron già di gio - ia, Ch'em - pi - ron già di

A non mor-da - ci, Dol-ci si non mor - da - ci, Ch'em - pi - ron già di gio - ia, Ch'em - pi - ron già di

T non mor-da - ci, Dol-ci si non mor - da - ci, Ch'em - pi - ron già di gio - ia, Ch'em - pi - ron già di

B Dol-ci si non mor - da - ci, Ch'em - pi - ron già di gio - ia, Ch'em - pi - ron già di

50

C gio - ia i la - bri mie - i, Tuo fia cer - to il mio co - re,

5 gio - ia i la - bri mie - i, Tuo fia cer - to il mio

A gio - ia i la - bri mie - i, Tuo fia cer - to il mio co - re, Tuo fia cer - to il mio

T gio - ia i la - bri mie - i, Tuo fia cer - to il mio co - re, Tuo fia cer - to il mio

B gio - ia i la - bri mie - i, Tuo fia cer - to il mio

58

C Ch'è la piu bel - la par - te, Ch'è la piu bel - la par - te ch'ar - di A - mo -

5 co - re, Ch'è la piu bel - la par - te, Ch'è la piu bel - la par - te ch'ar - di A - mo -

A co - re, Ch'è la piu bel - la par - te,

T co - re, Ch'è la piu bel - la par - te ch'ar - di A - mo -

B co - re, Ch'è la piu bel - la par - te ch'ar - di A - mo -

Amor s'avien giamai

65

C re, Tuo fia cer - to il mio co - re, Ch'è la piu

5 re, Tuo ___ fia cer - to il mio co - re, Ch'è la piu bel - la par - te ch'ar-di A -

A Tuo ___ fia cer - to il mio co - re, Tuo fia cer - to il mio co - re, Ch'è la piu bel -

T re, Tuo ___ fia cer - to il mio co - re, Ch'è la piu bel - la par - te

B re, Tuo fia cer - to il mio co - re,

72

C bel - la par - te, Ch'è la piu bel - la par-te ch'ar - - - di A-mo - re.

5 mo - re, Ch'è la piu bel - la par - te ch'ar - di A - mo - re.

A la par - te ch'ar - - - di A-mo - re.

T ch'ar - - - di, ch'ar - di A - mo - re, ch'ar - di A-mo - re.

B Ch'è la piu bel - la par - te ch'ar - di A - mo - re.