

# Ecce Sacerdos Magnus

Pe. Jorge Braun, SVD  
Harpa de Sião, suplemento (1936), c. 139, p. 149

Moderato

*f*

8

*f*

Ec-ce sa-cer-dos ma - gnus, ec-ce sa-cer-dos ma - gnus,

14

Qui in di - é - bus su - is plá-cu-it

qui in di - é - bus su - is plá-cu-it De - o.

*mf*

20

De - o.

qui in di - é - bus su - is plá-cu-it De - o.

*p*

2  
26 **Vivo**

I - de - o, i - de - o ju - re ju - rán - do fe - cit il - lum Dó - mi - nus

**f** **Vivo**

This system contains measures 26 through 31. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Vivo' and the dynamics are 'f' (forte). The lyrics are: 'I - de - o, i - de - o ju - re ju - rán - do fe - cit il - lum Dó - mi - nus'.

32

Fine **Moderato**

cré - sce - re, cré - sce - re in ple - bem su - am. Be - ne - di - cti - ó - nem

Fine **p** **Moderato**

This system contains measures 32 through 38. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are: 'cré - sce - re, cré - sce - re in ple - bem su - am. Be - ne - di - cti - ó - nem'.

39

óm - ni - um\_ gén - ti - um de - dit il - li et tes - ta - mén - tum su - um

This system contains measures 39 through 43. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'óm - ni - um\_ gén - ti - um de - dit il - li et tes - ta - mén - tum su - um'.

44

D.S. al Fine

con - fir - má - vit, con - fir - má - vit su - per ca - put e - jus.

D.S. al Fine

This system contains measures 44 through 48. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'D.S. al Fine' (Da Capo al Fine). The lyrics are: 'con - fir - má - vit, con - fir - má - vit su - per ca - put e - jus'.