

O Dieu, qui es ma fortresse  
Pseaume 28 Ad te Domine clamabo

Cl. Goudimel  
1580 (2nd corrected edition)

The musical score consists of four staves of music for four voices (SATB). The voices are arranged in two parts: soprano and alto on top, tenor and basso on the bottom. The music is in common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. The first part of the score contains three staves of music, followed by a repeat sign and another staff. The lyrics for the first part are:

O Dieu qui es ma for - te - res - se, C'est à toi  
O Dieu, qui es ma for - te - res - se, C'est à toi que mon cri s'a -  
O Dieu, qui es ma for - te - res - se C'est à toi que mon cri \_\_\_\_\_  
O Dieu, qui es ma for - te - res - se, C'est à toi que mon cri s'a -

The second part of the score contains one staff of music, followed by a repeat sign and another staff. The lyrics for the second part are:

que mon cri s'a - dres - se: Ne Vueil - les  
dres - - - - se: Ne vueil - les au be-soin te  
s'a - dres - - - se: Ne vueil-les au \_\_\_\_\_ be-soin te  
dres - - - - se. Ne vueil - les au be - soin \_\_\_\_\_

qu be - soi te tai - re, Au - tre - ment  
 tai - - re, Au - tre - ment ie ne scai  
 tai - re, Au - tre - ment ie ne scai que fai - - -  
 te tai - re, Au - tre - ment ie ne

ie ne scai que fai - re, Si - non à ceux me  
 que fai - - - re: Si - non à ceux me com -  
 - re, Si - non à ceux me com - pa -  
 scai fai - - re Si - non à ceux

com - pa - rer Qu'on veut au se-pul-chre en-ter - rer.  
 pa - - rer Qu'on veut au se - pul-chre en - ter - rer.  
 - - re Qu'on veut au se - pul-chre en - - - ter - rer.  
 me com - pa - rer Qu'on veut au se-pul-chre en-ter - rer.