

Timebunt gentes

Graduale

Johann Caspar Aiblinger

Largo

Sopran
Ti - me - bunt gen - tes, no - men tu - um Do - mi - ne

Alt
Ti - me - bunt gen - tes no - men tu - um, Do - mi - ne,

Tenor
Ti - me - bunt gen - tes no - men tu - um, Do - mi - ne,

Bass
Ti - me - bunt gen - tes no - men tu - um, Do - mi - ne,

Orgel

4 4 4 3 5 4 3 2 5 6 7 4

9

et om - nes re - ges,

et om - nes re - ges, et om - nes re - ges,

et om - nes re - ges, et om - nes re - ges,

et om - nes re - ges, et om - nes re - ges,

et om - nes re - ges, et om - nes re - ges,

3 6 7 6 7 6 5 4 3 8 5 3 6 7 5 6 7 5 6 5 4 3#

17 *f marcato*

om - nes re - ges ter - rae glo - ri - am tu -

om - nes re - ges ter - rae glo - ri - am tu -

om - nes re - ges ter - rae glo - ri - am tu -

om - nes re - ges ter - rae glo - ri - am tu -

4 4 4 5 3 6 5 4 3 # 6 4 5 4 7 3#

23

am, glo - ri - am tu - am.

am, glo - ri - am tu - am.

am, glo - ri - am tu - am.

am, glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.

8 3# 6 3 4 2 6 5 9 4 6 4 5 3# 8 3# 6 4 5 3# 7# 6 4 2 8 3#

Aus: J. C. Aiblinger, VI Gradualia und VI Offertoria für Advent u. Fasten, Falter & Sohn, München 1840