

Ahi cor se pur

Aria Terza

Giovanni Croce Chiozotto

Source : Canzonette a 3 voci---Libro primo---Venetia---G.Vincenti---1601.

Editor : André Vierendeels (13/02/15).

Canto

Alto

Tenor

S

A

T

A musical score for the aria "Ahi cor se pur" by Giovanni Croce Chiozotto. The score consists of five parts: Canto, Alto, Tenor, Soprano (S), and Bass (T). The vocal parts are in soprano range, while the bass part is in a lower range. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes measures 1 through 8, with measure 6 starting with a soprano entry. The vocal parts enter at different times, creating a polyphonic texture. The lyrics describe a state of longing or distress, with words like "cor", "pur", "se", "re", "do", "ti", "veg", "go", "che", "non", "por", "gi", "au", "ra", "pi", "o", "sen", "ti", "re", "mi", "stan", "so'il", and "mio". The score is written on five-line staves with black note heads and vertical bar lines indicating measures.

Ahi cor se pur

2

II

Soprano (S) vocal line:

ti, tan - ti _____ tor - men - - ti,
mio mar - ti - - - re?
ca - ta vi - - - te!
fe - ri - ta - - - te?
spir - to mi - - - o?
sem-pre'a do - - - ra,

co - me do - lor non sen - - ti,
Co - me puoi tu gio - i - re,
Per - che non por - gi au - - ra,
Per - che non hai - pie - ta - de
Per - che non sei tu pi - o
che non vuoi tu ch'io mo - ra,

Alto (A) vocal line:

ti, tan - ti _____ tor - men - - ti,
mio mar - - - re?
ca - ta vi - - - te!
fe - ri - ta - - - te?
spir - to mi - - - o?
sem-pre'a do - - - ra,

co - me do - lor non sen - - ti,
Co - me puoi tu gio - i - re,
Per - che non por - gi au - - ra,
Per - che non hai - pie - ta - de
Per - che non sei tu pi - o
che non vuoi tu ch'io mo - ra,

Tenor (T) vocal line:

8

ti, tor - men - - - - - re?
mio mar - - - re?
ca - ta vi - - - te!
fe - ri - ta - - - te?
spir - to mi - - - o?
sem - pre'a do - - - ra,

co - me do - lor non sen - - ti, ve -
Co - me puoi tu gio - i - re, se
Per - che non por - gi au - - ra, a
Per - che non hai - pie - ta - de
Per - che non sei tu pi - o a
che non vuoi tu ch'io mo - ra, ma

16

Soprano (S) vocal line:

ve - den - do'in te mio Sol tan - ti, tan - ti _____ tor - men - - ti,
se ve - di'e scor - gi las - so'il mio mar - - - re?
a la mi - se - ra mia stan - ca - ta vi - - - - - te!
de la mia - do - glia'e di mia fe - ri - ta - - - - - te?
a l'in - fe - li - c'e mi - ser spir - to mi - - - o?
ma che fil - li - gra - tio - sa sem-pre'a do - - - ra.

Alto (A) vocal line:

ve - den - do'in te mio Sol tan - ti, tan - ti _____ tor - men - - ti?
se ve - di'e scor - gi las - so'il mio mar - - - re?
a la mi - se - ra mia stan - ca - ta vi - - - - - te!
de la mia - do - glia'e di mia fe - ri - ta - - - - - te?
a l'in - fe - li - c'e mi - ser spir - to mi - - - o?
ma che fil - li - gra - tio - sa sem-pre'a do - - - ra.

Tenor (T) vocal line:

8

den - do'in te mio Sol tan - ti, tor - men - - - - - ti?
ve - di'i scor - gi las - so'il mio mar - - - re?
la mi - se - ra mia stan - ca - ta vi - - - - - te!
la mia - do - glia'e di mia fe - ri - ta - - - - - te?
l'in - fe - li - c'e mi - ser spir - to mi - - - o?
che fil - li - gra - tio - sa sem-pre'a do - - - ra.

Notes : Original clefs : C1, C2, C4

"Novamente ristampata" in original print

See also "Aria Prima" (Deh perche), "Aria seconda" (Mentre Tirsì) and "Aria Quarta" (Et e pur)
(same composer G.Croce)

T notated as "basso" in original print