

# Se la mia vita sete

Giovanni Bernardino Nanino

Musical score for the first section of the song, featuring five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The key signature is common time (C), and the vocal parts are written on treble and bass staves. The lyrics are:

Canto: Se la mia vi - ta se - - - te, Se  
Quinto: Se la mia vi - ta  
Alto: Se la mia vi - ta  
Tenore: Se la mia vi - ta se - - - te,  
Basso: -

Musical score for the second section of the song, featuring six voices: C, 5, A, T, and B. The key signature changes to G major (one sharp). The vocal parts are written on treble and bass staves. The lyrics are:

C: voi se - te il mio be - - - - ne,  
5: se - - - - te, Se voi se -  
A: se - te, Se  
T: - - - - Se voi se -  
B: - - - - Se la mia vi - - - ta se - - - te,

Caro dolce ben mio perche fuggire

2

C 8

Caro dolce ben mio perche fuggire

A che fug - gir da

te il mio be - - - - ne, A che fug - gir da

voi se - te il mio be - - - - ne, A

Se voi se - te il mio be - ne, A che fug - gir da

Se voi \_\_\_\_\_ se - te il mio be - ne,

II

C 5

me per dar - mi pe - ne, A che fug - gir da me per dar - mi pe - ne,

me per dar - mi pe - ne, A che fug - gir da me per

che fug - gir da me per dar - mi pe - ne, per

me, A che fug - gir da me per dar - mi pe - ne, per

A che fug - gir da me, A che fug - gir da me per

14

C 5

Las - so non v'ac - cor -

dar - mi pe - ne,

A 5

dar - mi pe - ne, Las - - - so non v'ac - cor -

dar - mi pe - ne, Las - - - so non v'ac - cor -

T 8

dar - mi pe - ne, Las - - - so non v'ac - cor -

dar - mi pe - ne,

17

C  
ge - te, Che fug-gen - do con voi, Che fug-gen - do con voi sem - pre m'ha -  
5  
Las - so non v'ac - cor -  
A  
ge - te, Che fug-gen - do, Che fug - gen - do con voi sem - pre m'ha -  
T  
8 ge - te, Che fug-gen - do con voi sem - pre m'ha -  
B

19

C  
ve - te, Che fug-gen - do, Che fug - gen - do con voi sem - pre m'ha -  
5  
ge - te, Che fug-gen - do con voi, Che fug-gen - do con voi  
A  
ve - te, Che fug-gen - do con voi sem - pre m'ha - ve -  
T  
8 ve - te, Las - so non  
B  
Las - - - so non v'ac - cor -

21

C  
ve - te, Las - so non v'ac - cor -  
5  
sem - pre m'ha - ve - te,  
A  
te, Las - so non v'ac - cor - ge - te, Che fug -  
T  
8 v'ac-cor-ge - te, Che fug - gen-do con voi sem - pre m'ha - ve - te, sem -  
B  
ge - te, Che fug - gen-do con voi sem - pre m'ha - ve - te, sem -

4

24

C

ge - te, Che fug-gen - do con voi, Che fug-gen - do con voi sem - pre

5

Las - so non v'ac - cor -

A

gen - do con voi, Che fug - gen - do con voi sem - pre

T

pre m'ha - ve - - te, sem - pre m'ha -

B

- pre m'ha - ve - - te,

26

C m'ha - ve - te, Che fug-gen - do, Che fug-gen - do con voi sem -

5 ge - te, Che fug-gen - do con voi, Che fug-gen - do con voi

A m'ha - ve - te, Las - so non

T ve - te, Las - so non v'ac - cor -

B - - - - - Che fug - gen - do con voi sem - pre m'ha -

28

C

```
music staff 1
```

5  
pre m'ha - ve - te, Che fug-gen - do con voi, Che fug -

sem - pre m'ha - ve - te, Che fug-gen - do con voi,

A

```
music staff 3
```

v'ac - cor - ge - te, Che fug - gen - do con

T

```
music staff 5
```

ge - te, Che fug-gen - do con voi,

B

```
music staff 7
```

ve - te, Che fug-gen - do con

30

C gen-do con voi sem - pre m'ha - ve - - - te.  
5 Che fug-gen-do con voi sem - pre m'ha - ve - - - te.  
A voi sem - pre m'ha - ve - te, sem - pre m'ha - ve - te.  
T 8 Che fug-gen - do con voi sem - pre m'ha - ve - te.  
B voi sem - pre m'ha - ve - - - te.