

Se de la vita mia

Giovanni Giacomo de Antiquis

Source : Primo libro delle villanelle a 3 voci---Venetia---Figlio d'A.Gardano---1574.

Editor : André Vierendeels (12/03/16).

Notes : Original clefs : C1, C2, C4

Editorial accidentals above the straff

Music by composers from Bari, collected by Giovanni de Antiquis

"Alla napolitana"

The musical score consists of four systems of music for three voices: Soprano 1, Soprano 2, and Tenor. The music is in common time (indicated by 'C') and uses a treble clef. The vocal parts are written on separate staves, and the lyrics are provided below each staff. The score includes several key changes, indicated by clef and key signature changes (e.g., G major, A major, D major, E major, F# minor, B minor). The lyrics are in Italian and are divided into numbered lines (1, 2, 3, 4) for each voice.

Soprano 1:

1) Se de la vi - ta mia tu sei si - gno - ra, non con - sen -
2) La cru - del fiam - ma che nel cor m'ac - co - ra, m'u - ci - de -
3) Hab - bi pie - ta di chi t'a - ma'e a - do - ra, et ch'a te
4) Tu fai cor mi - o dal di ch'io - t'a - ma - i, e gli'oc - chi

Soprano 2:

1) Se de la vi - ta mia tu sei si - gno - ra, non con - sen -
2) La cru - del fiam - ma che nel cor m'ac - co - ra, m'u - ci - de -

Tenor:

8 3) Hab - bi pie - ta di chi t'a - ma'e a - do - ra, et ch'a te
4) Tu fai cor mi - o dal di ch'io t'a - ma - i, e gli'oc - chi

S 1:

5 1) tir ch'io mo - ra, ra, soc - corr' al mio do -
2) ra hor ho - ra, ra, se non smor - zi l'ar -
3) pen - sa'o - gn'ho - ra, ra, da che l'ac - ce - se'A -
4) tuo mi - ra - i, i, e'ho sem - pre ben ser -

S 2:

1) tir ch'io mo - ra, ra, soc - corr' al mio do -
2) ra hor ho - ra, ra, se non smor - zi l'ar -

T:

8 3) pen - sa'o - gn'ho - ra, ra, da che l'ac - ce - se'A -
4) tuo mi - ra - i, i, e'ho sem - pre ben ser -

Se de la vita mia

9

S 1

1)lo - re, pie - ta cor mi - o, pie - ta cor mi - ;
 2)do - re, pie - ta cor mi - o, pie - ta cor mi - ;
 3)mo - re, pie - ta cor mi - o, pie - ta cor mi - ;
 4)ni - to, hor che mi strug - go, hor che mi strug - .

S 2

1) - lo - re, pie - ta cor mi - o, pie - ta cor ;
 2) - do - re, pie - ta cor mi - o, pie - ta cor .

T

3)mo - re, pie - ta cor mi - o, pie - ta cor ;
 4)ni - to, hor che mi strug - go, hor che mi .

13

S 1

1)o, che s'ar - de lo mio co - re, soc - re.
 2)o, che s'ar - de lo mio co - re, se re.
 3)o, che s'ar - de lo mio co - re, da re.
 4)go e giu - sto dar - mi'a - i ta, e'ho ta.

S 2

1)mi - o, che s'ar - de lo mio co - re, soc re.
 2)mi - o, che s'ar - de lo mio co - re, se re.

T

3)mi - o, che s'ar - de lo mio co - re, da re.
 4)strug - go, e giu - sto dar - mi'a - i ta, e'ho ta.