

# Ave Maria

revised by the author on April 2014

Fabio Fresi  
(b.1979)

Adagio (♩ = 64 ca.)

Soprano I  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - minus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -

Soprano II  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - minus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et

Alto I  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - minus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et

Alto II or T  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - minus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

9 *rit.* Poco più mosso  
di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, Ma - ter

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, Ma - ter De - i,

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

18 (♩ = ♩)  
De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, et in ho - ra mor - tis, ho - ra mor - tis nos - trae, in - ho - ra

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus, nunc, et in ho - ra, in ho - ra mor - tis, mor - tis

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, et in ho - ra, nunc, et in ho - ra mor - tis, in ho - ra mor - tis

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, et in ho - ra mor - tis nos - trae, ho - ra mor - tis, mor - tis

26 *rit.*  
mor - tis nos - trae. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

nos - trae. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

nos - trae. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

nos - trae. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.