

La pastorella mia

Prima parte

Ruggiero Giovannelli

Canto

Alto

Tenore

Basso

La pa-sto-rel - la mia spie - ta - ta e ri - gi - da, spie -
La pa-sto-rel - la mia spie - ta - ta e ri - gi - da, spie -
La pa-sto-rel - la mia spie -
La pa-sto-rel - la mia spie -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: 'La pa-sto-rel - la mia spie - ta - ta e ri - gi - da, spie -'. The Canto part has a melodic line with a fermata on the final note. The Alto part has a similar melodic line. The Tenore and Basso parts have a more rhythmic, accompanimental line.

C

A

T

B

4

- ta - ta e ri - - - gi - da, Che not - te e gior - no, Che
ta - ta e ri - gi - da, Che not - te e gior - no al mio soc -
- ta - ta e ri - gi - da, Che not - te e gior - no al mio soc -
ta - ta e ri - gi - da, Che not - te e gior - no,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features four vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: '- ta - ta e ri - - - gi - da, Che not - te e gior - no, Che ta - ta e ri - gi - da, Che not - te e gior - no al mio soc - - ta - ta e ri - gi - da, Che not - te e gior - no al mio soc - ta - ta e ri - gi - da, Che not - te e gior - no,'. The Canto part has a melodic line with a fermata on the final note. The Alto part has a similar melodic line. The Tenore and Basso parts have a more rhythmic, accompanimental line.

C

A

T

B

7

not - te e gior - no al mio soc - cor - so chia - mo - la,
cor - so chia - mo - la, al mio soc - cor - so chia - mo - la,
cor - so chia - mo - la, al mio soc - cor - so chia - mo - la,
Che not - te e gior - no al mio soc - cor - so chia - mo - la,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It features four vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: 'not - te e gior - no al mio soc - cor - so chia - mo - la, cor - so chia - mo - la, al mio soc - cor - so chia - mo - la, cor - so chia - mo - la, al mio soc - cor - so chia - mo - la, Che not - te e gior - no al mio soc - cor - so chia - mo - la,'. The Canto part has a melodic line with a fermata on the final note. The Alto part has a similar melodic line. The Tenore and Basso parts have a more rhythmic, accompanimental line.

La pastorella mia

2

9

C E sta su-per - ba, E sta su-per - ba, e più che ghiac-cio fri - gi - da,

A E sta su-per - ba, E sta su-per - ba, E sta su-per - ba, e più che ghiac-cio fri - gi - da,

T E sta su - per - ba, e più che ghiac-cio fri - gi - da,

B E sta su - per - ba, e più che ghiac-cio fri - gi - da,

12

C E sta su - per - ba, e più che ghiac - cio fri - gi -

A E sta su - per - ba, e più che ghiac - cio fri - gi -

T E sta su-per - ba, E sta su-per - ba, E sta su-per - ba, e più che ghiac - cio fri - gi -

B E sta su-per - ba, E sta su - per - ba, e più che ghiac - cio fri - gi -

15

C da; Ben san - no que - sti bo - schi quan - t'io

A da; Ben san - no que - sti bo - schi quan - t'io a - mo - la,

T da; Ben san - no que - sti bo - schi quan - t'io a - mo - la, que - sti bo - schi

B da; Ben san - no que -

18

C a - mo - la, San - no - lo fiu - mi, mon - ti, fie - re, ed uo - mi - ni, fie - re, ed

A San - no - lo fiu - mi, mon - ti, fie - re, ed uo - mi - ni, fie - re, ed uo - mi - ni, fie - re, ed

T quan - t'io a - mo - la, quan - t'io a - mo - la, San - no - lo fiu - mi, mon - ti, fie - re, ed

B sti bo - schi quan - t'io a - mo - la, San - no - lo fiu - mi, mon - ti, fie - re, ed uo - mi - ni,

21

C
uo - mi-ni, Ch'o-gn'or pian - gen - do e so - spi-ran - do bra - mo - la, e so - spi-ran - do bra - mo -

A
uo - mi-ni, Ch'o - gn'or pian-gen - do e so - spi-ran - do bra - mo - la, e so - spi-ran - do bra - mo -

T
uo - mi-ni, Ch'o - gn'or pian-gen - do e so - spi-ran - do bra - mo - la. e so - spi-ran - do bra - mo -

B
Ch'o - gn'or pian-gen - do e so - spi-ran - do bra - mo -

25

C
la. Sal - lo, Sal - lo, Sal - lo quan - te fia - te il dì la no - mi-

A
la. Sal - lo quan - te fia - te il dì la no - mi-ni, Sal - lo

T
la. Sal - lo quan - te fia - te il dì la no - mi-ni Il

B
la. Sal - lo quan - te fia - te il dì la no - mi-

29

C
ni che già tut - t'o - re a - scol - ta - mi, Il greg - ge mio, che già tut -

A
che già tut - t'o - re a - scol - ta - mi, che già tut - t'o - re a - scol - ta - mi,

T
greg - ge mio, Il greg - ge mio, che

B
ni Il greg - ge mio, che già tut - t'o - re a - scol - ta - mi, che già tut -

32

C
t'o - re a - scol - ta - mi; O ch'e - gli in sel - va

A
che già tut - t'o - re a - scol - ta - mi; O ch'e - gli in sel - va pa - sca, o in man - dra ro - mi-

T
già tut - t'o - re a - scol - ta - mi; O ch'e - gli in sel - va pa - sca, o in man -

B
t'o - re a - scol - ta - mi; O ch'e - gli in sel - va

La pastorella mia

35

C
pa - sca,o in man - dra ro - mi - ni, ro - - - - mi-ni.

A
ni, ro - - - - - mi-ni.

T
8 - dra ro - mi-ni, ro - mi - ni, ro - - - - mi - ni.

B
pa - sca,o in man - dra ro - mi - ni, ro - - - - mi - ni.