

# Ave Regina II

Johann Caspar Aiblinger

**Largo**

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass  
Orgel

*tasto*

7 5 6 4 6 6 7 6  
4 2 4 4 5 3

10

na cae - lo - rum, a - - ve  
na cae - lo - rum, a - ve, a - ve  
na cae - lo - rum, a - ve  
na cae - lo - rum, a - ve

*tasto*

6 4 3 6 8 6 6 6  
3 5 3 5 3 4 4#

Aus: J. C. Aiblinger, 2 Ave Regina, BSB Mus.ms. 2973

Do - mi - na an - ge - lo - rum:

Do - mi - na an - ge - lo - rum:

Do - mi - na an - ge - lo - rum:

(Text wie Tenor)

6<sup>b</sup> 4<sup>b</sup> 3 6 4 7 5 3<sup>#</sup> 6 6 # 6 5 #

Sal - ve

Sal - ve, sal - ve, sal -

Sal - ve ra - dix, sal - ve, sal -

Sal - ve ra - dix, sal - ve, sal -

*tasto* 5 6 7 6 5 6 5 6 # 8 3 3 3 8 3

ra - dix, sal - ve por - ta,

- ve ra - dix, sal - ve por - ta,

ve, sal - ve ra - dix, sal - ve, sal - ve por - ta,

ve ra - dix, sal - ve por - ta,

8 3 6 8 3 8 3

ex qua mun-do lux est or - - - ta:

(Text wie Sopran)

ex qua mun-do lux est or - - - ta:

ex qua mun-do lux est or - - - ta:

ex qua mun-do lux est or - - - ta:

6 6 6# 7 4 3# 4 5 8 6 6 6 5 6 # 4  
 4 4 4# 5 6 5 6 3# 3 4 3# 3# 4 # 4  
 3 3 3# 3# - - - - - - - - - - - - - - - - -

*f* Gau - de vir - go glo - ri - o - sa, *p* gau - de vir - go

(Text wie Sopran)

*f* Gau - de vir - go glo - ri - o - sa, *p* gau - de vir - go

(Text wie Tenor)

*f* Gau - de vir - go glo - ri - o - sa, *p* gau - de vir - go

6 6 6 6 6 6 5# 8 6 6 6  
 5 4 4 4 4 3# 3# 4# 4  
 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3#

*f* glo - ri - o - sa, *f* su - per om - nes spe - ci -

*f* glo - ri - o - sa, *f* su - per om - nes spe - ci -

*f* glo - ri - o - sa, *f* su - per om - nes spe - ci -

*f* glo - ri - o - sa, *f* su - per om - nes spe - ci -

6 6# 4 3# 8 5 6 5 3 9 8 5# 9# 8 6# 4 6  
 4 4# 3# 3# 5 4 3 5 5 4 3# 5 6 4 4  
 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3#

o - sa: Va - le, va -

o - sa: Va - le, va -

o - sa: Va - le, va -

o - sa: (Text wie Tenor)

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

7 6 7<sup>4</sup> 5 3 *tasto*

le, o val - de de - co - ra, et pro no - bis

le, o val - de de - co - ra, et pro no - bis

le, o val - de de - co - ra, et pro no - bis

(Text wie Tenor)

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

8 3 4 7<sup>4</sup> 7 8 3 # #

Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.

Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.

Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra

Christum ex - o - ra, ex - o - ra.

*pp* *smorz.* *ppp*

*pp* *ppp*

*pp* *ppp*

*pp* *ppp*

*pp* *ppp*

7 7 6 5 5 6 5 3 4 4 3 *tasto*