

I. Ave domine

Christobal de Morales

1546

5
A - ve, do-mi-ne Ie - su Chri - ste, rex be-ne - dic - te, rex be-ne-dic - -
A - ve, do-mi-ne Ie - su Chri-ste, rex be - ne - dic - -
8

10 15
- te, rex be - ne - dic - - - te,
- - - te, a - ve do-mi-ne Ie - su Chri - - -
8 A - -ve, do-mi - ne Ie - -su Chri - ste, rex be - ne-dic - te, rex be-ne -
A - -ve, do-mi - ne Ie - -su Chri - ste, rex

20
rex be - - ne-dic - - - te,
-ste, rex be - ne - dic - - - te, rex be-ne - dic - te,
8 -dic - - - te, rex be - ne-dic - te, lu - -men cae -
be - ne-dic - - - te, be - ne - dic-te, lu - men cae - li, prae -

25
lu - men cae - li, prae - ci - um mun - - di, mun - - di,
lu - -men cae - li, prae-ci-um mun - - di,
8 -li, prae-ci-ummun - - - di, lu - men cae - li, prae -
-ci-um mun - - - di, prae-ci-um mun - - di, lu - -men cae - li, prae-ci-um

30 35

lu - men cae - li, prae - ci - um mun - di. Ag - nus de - i, ag -
-ci - um mun - di. Ag - nus de -
mun - di, prae - ci - um mun - di. Ag - nus de - i, sa - lus mun -

40

Ag - nus de - i, sa - lus mun - di, ho -
- nus de - i, ag - nus de - i, sa - lus mun - di, ho - sti -
- i, sa - lus mun - di, sa - lus mun - di, sa - lus mun - di, ho - sti - a sa -
di, ho - sti - a sa -

45

- sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, ver - bum
- a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, ho -
- cra, ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, ho -
cra, sa - cra, ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, ho -

50 55

ca - ro fac - tum, ver - bum ca - ro fac -
ver - bum ca - ro fac - tum, ver - bum ca - ro fac -
ver - bum ca - ro fac - tum, ver - bum ca - ro fac -
- sti - a sa - cra, ver - bum ca - ro fac - tum, ver - bum ca - ro fac -

60

-tum, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis, fons
- tum, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta -
8 -tum, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta -
-tum, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - - - tis, fons

65 70

pi - e - ta - - - - tis. A - ve, do-mi - ne, a -
-tis, fons pi - e - ta - - - - tis. A - - ve, do-mi-ne,
8 -tis, fons pi - e - ta - - - - tis. A -
pi - e - ta - tis. A - - ve, do-mi-ne, a -

75

- ve, do-mi - ne Ie - su Chri - - - ste, rex be - ne -
Ie - - su Chri - - - ste, rex be - ne - dic -
8 -ve, do-mi - ne Ie - - su Chri - - - ste, rex be -
- ve, do-mi - ne Ie - - su Chri - - - ste, rex

80

- dic - te, lu - - men cae - li, prae - ci-um mun - - di, prae-ci-um
- - - te, lu - men cae - li, prae-ci-um mun -
8 - ne - - dic - te, rex be - ne - dic - - te, lu - - men cae -
be - ne - dic - - - te, rex be - ne - dic - - - te,

85

mun - di, prae - ci - um mun - di, prae -
- di, mun - di, prae-ci-um mun - di, prae -
8 -li, prae - ci-um mun - di, prae-ci-um
lu - men cae - li, prae - ci - um mun -

90

- di, prae - ci-um mun - di
-ci-um mun - di, prae-ci-um mun - di,
8 mun - di, gau - di-um no -
-di, prae - ci-um mun - di, gau - di-um no -

100

gau - di - um no - strum, gau-di-um
gau-di-um no - strum, gau - di-um no -
8 - strum, gau - di-um no -
- strum, gau - di - um no - strum,

105

no strum,
- strum, pa -
8 - strum, gau - di - um no strum, pa - nis an -
gau - di-um no - strum, pa - - nis an-ge -

110

pa - nis an - ge - lo - - - rum, cor - - dis nu - bi - lus, rex
 - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum, cor - dis nu - bi - lus,
 8 - ge - lo - rum, an - ge - lo - - rum, cor - - dis nu - bi -
 - lo - - - rum, an - - ge - lo - - rum, cor - dis nu - bi - lus

115

et spon - sus vir - gi - ni - - ta - - - tis.
 rex et spon - sus vir - gi - - ni - ta - tis.
 8 - lus, rex et spon - sus vir - gi - ni - ta - - - tis.
 rex et spon - sus vir - gi - ni - ta - - - tis.

Secunda pars

125

A - ve, do - - mi - ne
 A - ve, do - mi - ne Ie -
 8 A - ve, do - - mi - ne Ie - su Chri - - ste,
 A - ve, do - mi - ne Ie - - su Chri - - ste, a - ve, do - mi -

130

Ie - su Chri - - ste, rex be - ne - dic - - te, rex be - ne - dic -
 - su Chri - - ste, rex be - - ne - dic - te, rex be - ne - dic - - te,
 8 rex be - ne - dic - - te, splen - dor pa - tris, prin - ceps pa - -
 - ne Ie - su Chri - ste, rex be - ne - dic - te, splen - dor

135

-te, splen - dor pa - tris, prin-ceps pa - - - cis, splen-dor
splen-dor pa - tris, prin-ceps pa - - - cis, prin-ceps pa - cis,
-cis, splen - dor pa - tris, prin-ceps pa - - - cis,
pa - tris, prin-ceps pa - - - - - cis, splen - dor pa - tris,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 135-140. It features four staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (second), a basso continuo line (third), and a bass line (bottom). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are Latin, describing the glory and peace of the Father and the Son.

140

pa - tris, prin-ceps pa - - - - - cis, ia - nu - a cae -
splen - dor pa - tris, prin-ceps pa - cis, ia - nu - a cae - li, ia -
splen - dor pa - tris, prin-ceps pa - - - - - cis, ia -
prin-ceps pa - - - - - cis, prin - - - - - ceps pa - cis, prin - ceps

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 140-145. It continues the four-staff format. The lyrics describe the 'gate of heaven' (ianua caeli) and the Son of God.

150

- li, ia-nu-a cae - - - - - li, ia - nu - a cae-li,
-nu-a cae - - - - - li, ia - - nu - a cae - - li,
-nu-a cae - - - - - li, ia - - nu - a cae-li, pa-nis vi-vus vir -
pa - cis, ia-nu-a cae - - - - - li, pa - nis vi - vus vir-gi - nis

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 150-155. The lyrics continue the description of the Son of God as the 'bread of life' (panis vivus).

155

pa-nis vi-vus vir - gi - nis par - - tus, vas pu - ri - ta -
pa - nis vi - vus vir-gi - nis par - - tus, vas pu - ri - ta - -
-gi-nis par - - - - - tus, vas pu - - ri - ta - - - -
par - - - - - tus, vas pu - ri - ta - - - - - tis,

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 155-160. The lyrics conclude with the phrase 'paratus, vas puritatis'.

160 165

- tis, vas pu - ri - ta - - tis. A - ve, do - mi - ne

- tis, vas pu - ri - ta - - tis. A - ve, do - mi - ne

8 -tis, vas pu - ri - ta - - tis. A - ve, do - mi - ne

vas pu - ri - ta - - tis. A - ve, do - mi - ne

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, spanning measures 160 to 165. It features four staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (second), a figured bass line (third, with an '8' indicating the octave), and a standard bass line (bottom). The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: '- tis, vas pu - ri - ta - - tis. A - ve, do - mi - ne'.

170

do - mi - ne Ie - su Chri - ste, rex be - - - ne - dic - te,

a - ve do - mi - ne Ie - su Chri - ste, rex be - ne - dic - te,

8 -ne Ie - su Chri - ste, rex be - - - ne - dic - te, laus an - ge -

Ie - su Chri - ste, be - ne - dic - - - - te, laus

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, spanning measures 170 to 175. It features four staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (second), a figured bass line (third, with an '8' indicating the octave), and a standard bass line (bottom). The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: 'do - mi - ne Ie - su Chri - ste, rex be - - - ne - dic - te, a - ve do - mi - ne Ie - su Chri - ste, rex be - ne - dic - te, -ne Ie - su Chri - ste, rex be - - - ne - dic - te, laus an - ge - Ie - su Chri - ste, be - ne - dic - - - - te, laus'.

175

laus an - ge - - lo - - rum, laus an - ge - -

laus an - ge - - - lo - rum, laus an - ge -

8 - lo - rum, laus an - ge - - lo - -

an - ge - - - lo - rum, laus an - ge - - - lo - rum,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, spanning measures 175 to 180. It features four staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (second), a figured bass line (third, with an '8' indicating the octave), and a standard bass line (bottom). The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: 'laus an - ge - - lo - - rum, laus an - ge - - laus an - ge - - - lo - rum, laus an - ge - - lo - - - lo - rum, laus an - ge - - - lo - rum, laus an - ge - - - lo - rum,'.

180

- lo - - rum, glo - ri - a sanc - - - to -

- - lo - - rum, glo - ri - a sanc - to -

8 - rum, glo - ri - a sanc - - to - - rum,

glo - ri - a sanc - to -

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, spanning measures 180 to 185. It features four staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (second), a figured bass line (third, with an '8' indicating the octave), and a standard bass line (bottom). The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: '- lo - - rum, glo - ri - a sanc - - - to - - - lo - - rum, glo - ri - a sanc - to - - rum, glo - ri - a sanc - to -'.

185

- rum, vi - si - o pa - cis

- rum, sanc - to - - rum, vi - si - o pa - cis, de -

8 vi - si - o pa - cis, vi - si - o pa - cis, de -

- rum, vi - si - o pa - cis, de -

190 195

de - i - tas in te - - gra, ve - - rus ho - mo, flos et vi - -

- i - tas in - te - - - gra, ve - rus ho - mo, flos et vi - -

8 - i - tas in - te - - - gra,

- i - tas in - te - - - gra,

200

- - ta, ve - - rus ho - mo,

- - ta, ve - rus ho -

8 ve - - rus ho - mo, flos et vi - - - ta, ve -

ve - rus ho - mo, flos et vi - - - ta,

205

ve - rus ho - - mo, flos et vi - - - ta

- mo, ve - - rus ho - mo, flos et vi - - - ta vir - gi - ni - ta -

8 - rus ho - mo, flos et vi - - - ta

ve - rus ho - mo, flos et vi - - - ta, vir -

235 240

-fec - - ta, ve-ri-tas per-fec - - ta, prae - mi-um no - strum, cha -
- - ta, prae - mi-um no - strum, cha -
8 dul-cis ve-ri-tas, vi - - ta dul-cis ve-ri-tas per - - fec - ta, prae - mi-um no-strum,
-tas, vi - ta dul-cis ve-ri-tas per-fec- - - ta,

245

- ri-tas im-men - - sa, im - men - - sa, cha - ri-tas im -
-ri - tas im-men - - sa, cha - - ri-tas
8 prae - mi-um no-strum, cha - - ri-tas im-men - -
prae - mi-um no - strum, cha - - ri-tas im - - men -

250

-men - - sa, fons a - mo - -
im - men - - sa, fons a - mo -
8 -sa, fons a - mo - - - ris, dul-ce-do, pax du-ra - bi - lis,
-sa, fons a - mo - - - ris, dul - - ce-do,

255 260

-ris, dul - ce-do, pax du - ra - - bi - lis, dul-ce-do, pax du -
- - - ris, dul-ce-do, pax du - ra - bi-lis, dul - ce-do, pax du -
8 du-ra - - bi - lis, dul -
pax du - ra-bi-lis, dul - ce-do, pax du - ra - bi - lis,

265

-ra - bi - lis, re - qui - es no - stra, re - qui - es no -
-ra - bi - lis, re - qui - es no - stra, re - qui - es no - stra,
8 - ce - do pax du - ra - bi - lis, re - qui - es no - stra, re - qui - es
dul - ce - do, pax du - ra - bi - lis, re - qui - es no - stra, re - qui - es no -

270

-stra, vi - ta per - hen - nis, vi - ta per - hen - nis,
vi - ta per - hen - nis, vi - ta per - hen - nis,
8 no - stra, vi - ta per - hen - nis, vi - ta per - hen - nis, mi -
-stra, vi - ta per - hen - nis, vi - ta per - hen - nis, mi -

275

5 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -
8 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

280

-re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
- se - re - re no - bis.
8 re no - bis.
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.