

La Mañana

a 4 v.m

Letra: Sonia Herrero
Música: Iñigo Iguualador

Poco rubato (♩=75 apox)

Soprano Solo

Al - ma li - bre lu - na cla - ra tu mi -

Soprano

B.C.

Alto

B.C.

Tenor

B.C.

Bajo

B.C.

7
ra - da se es - ca - pa con la bri - sa de la ma - ña - na. rit. A tempo

Con la bri - sa de la ma - ña - na. Si -

Con la bri - sa de la ma - ña - na. Si -

Con la bri - sa de la ma - ña - na. Si -

Con la bri - sa de la ma - ña - na. Si -

len - cio, paz. Tus pa - la - bras pi - den más. pp

len - cio, paz. Tus pa - la - bras pi - den más. pp

len - cio, paz. Tus pa - la - bras pi - den más. pp

len - cio, paz. Tus pa - la - bras pi - den más. pp

6 **Più rubato**

20 *p dolce* Tempo I

S. Y tu pro - fun - do su - ño se des - va - ne - ce al des - per - tar.

A. Y tu pro - fun - do sue - ño se des - va - ne - ce al des - per - tar. *mp*

T. *mp* La ma -

B. *mp* La ma -

24

S. *mf* Sus co - ra - zo - nes cam - bia, sus co - ra - zo - nes

A. *mf* Sus co - ra - zo - nes cam - bia, sus co - ra - zo - nes

T. ña - na, la ma - ña - na, la ma - ña - na, ma -

B. ña - na, la ma - ña - na, la ma - ña - na, ma -

29 *cresc.*

S. cam - bia. Son dos al - mas in - ca - pa -

A. cam - bia. Son dos al - mas in - ca - pa - ces *cresc.*

T. ña - na. Son dos al - mas in - ca - *cresc.*

B. ña - na. Son dos al - mas in - ca - *cresc.*

35 *f*

S. ces de ter - mi - nar.

A. de ter - mi - nar con sus an - sias.

T. pa - ces de ter - mi - nar.

B. pa - ces de ter - mi - nar.

40 *pp*

S. Li - bre, cla - ra, la

A. Li - bre, cla - ra, la

T. Li - bre, cla - ra, la

B. Li - bre, cla - ra, la

43 *ppp*

S. bri - sa de la ma - ña - na.

A. bri - sa de la ma - ña - na.

T. bri - sa de la ma - ña - na.

B. bri - sa de la ma - ña - na.