

Cantad llorando este día

Villancico a cuatro a la ascensión del señor

From the Música Colonial Archive
in Guatemala, manuscript 4-089

Filipe da Madre de Deus (ca. 1630-ca. 1690)

Coplas a 4

Tiple 1
Can - tad llo - ran - do es - te dí - a, es - te dí - a, es - te dí -
Sen - tir su au - sen - cia el a - mor, el a - mo - r su au - sen - cia,
Por e - so de ad - mi - ra - cio - nes, de ad - mi - ra - cio - nes de ad - mi - ra -
Sus cor - te - sa - nos a - le - gres, a - le gres, a - le -

Tiple 2
Can - tad llo - ran - do es - te dí - a, llo - ran - do es -
Sen - tir su au - sen - cia el a - mor, su au - sen - cia
Por e - so de ad - mi - ra - cio - nes, de ad - mi -
Sus co - te - sa - nos a - le - gres, a - le -

Alto
Can tad llo - ran - do es te
Sen tir su au - sen - cia el
Por e - so de ad - mi - ra -
Sus cor - te - sa - nos a -

Tenor
Can - tad llo - ran - do es - te dí - a,
Sen - tir su au - sen - cia el a - mor, su au -
Por e - so de ad - mi - ra - cio - nes, de ad -
Sus cor - te - sa - nos a - le - gres,

Continuo
6 3#

8

S.
- a, que se au - sen - ta nues - tro bien, nues - tro bien,
el a - mor, bien de - be mas ha de ser, mas ha de ser,
- cio - nes, el cie - lo se lle - na al ver, se lle - na al ver,
- gres, a - bren las puer - tas por - que, por - que, por - que

S.
- te dí - a, que se au - sen - ta nues - tro bien, nu - es - tro bien, y al ver - le
- el a - mor, bien de - be mas ha de ser, mas ha de ser con re - go -
- ra - cio - nes, el cie - lo se lle - na al ver, se lle - na al ver que triun -
- gres, a - bren las puer - tas po - que, las puer - tas por - que a to - do el

A.
dí - a, que se au - sen - ta nues - tro bien, y al ver - le
a - mor, bien de - be mas ha de ser, con re - go -
cio - nes, el cie - lo se lle - na al ver que triun - phan
le - gres a - bren las puer - tas por - que a to - do el ge -

T.
es - te dí - a, que se au - sen - ta nues - tro bien,
cen - cia el a - mor, bien de - be mas ha de ser,
mi - ra - cio - nes, el cie - lo se lle - na al ver,
a - le - gres a - bren las puer - tas or - que a

Cont.
6 6 6 6 # 6 7
4
#

15

S. y al ver - le vo - lar al cie - lo, el llan - to fue de pla - cer,
 con re - go - ci - jos ap - lau - dan de su vic - to - ria el lau - rel,
 que triun - fan - te de la muer - te su - be, co - ro - na - do rey,
 a to - do el ge - ne - ma - no las ha a - bier - to su po - der,

S. vo - - - lar al cie - lo, el llan - to fue de pla - cer, el llan -
 ci - - - jos que ap - lau - dan de su vic - to - ria el lau - rel, de su
 fan - - - te de la muer - te su - be co - ro - na - do rey, su - be
 ge - - - ne - ro hu - ma - no, las ha a - bier - to su po - der, las ha a -

A. vo - lar al cie - lo el llan - to fue de pla - cer,
 ci - jos que ap - lau - dan de su vic - to - ria el lau - rel,
 te de la muer - te su - be co - ro - na - do rey,
 me - ro hu - ma - no las ha a - bier - to su po - der,

T. y al ver - le vo - lar al cie - lo, el llan - to fue de pla - cer,
 con re - go - ci - jos que ap - lau - dan de su vic - to - ria el lau - rel,
 que tri - un - fan - te de la muer - te su - be co - ro - na - do rey.
 to - do el ge - ne - ro hu - ma - no las ha a - bier - to su po - der,

Cont.

20

S. el llan - to fue de pla - cer. de pla - cer.
 de su vic - to - ria el lau - rel. el lau - rel.
 su - be co - ro - na - do rey, co - ro - nado rey.
 las ha a - bier - to su po - der, su po - der.

S. to fue de pla - cer de pla - cer.
 vic - to - ria el lau - rel, el lau - rel.
 co - ro - na - do rey, co - ro - nado rey.
 bier - to su po - der, su po - der.

A. el llan - to fue de pla - cer, de pla - cer.
 de su vic - to - ria el lau - rel, el lau - rel.
 su - be co - ro - na - do rey, re - y.
 las ha a - bier - to su po - der, su po - der.

T. el llan - to fue de pla - cer, pla - - cer.
 de su vic - to - ria el lau - rel, lau - - rel.
 su - be co - ro - na - do rey, re - - y.
 las ha a - bier - to su po - der, po - - der.

Cont.

76 65

25 Tiple 1

S.

Cont.

31

S.

Cont.

4 # 6

35

S.

Cont.

38

S.

S.

A.

T.

Cont.

6 65

44

S.

S.

A.

T.

Cont.

3b b6

50

S. ver - le, al ver - le as - cen - der, que sen -

S. tir su par - ti - da al ver - le, al ver - le as - cen -

A. le as - cen - der, al ver - le as - cen - der, al

T. que sen - tir su par - ti - da al ver - le as - cen -

Cont.

56

S. tir su par - ti - da, al ver - le as - cen -

S. der, al ver - le as - cen - der,

A. ver - le, al ver - le as - cen - der, que sen - tir su par -

T. der, que sen - tir su par - ti - da al ver - le, al

Cont.

61

S. der, al ver - le, al ver - le as - cen - der. Es la fi -

S. al ver - le, al ver - le as - cen - der.

A. ti - da, al ver - le, al ver - le as - cen - der.

T. ver - le, al ver - le as - cen - der.

Cont.

#6 4

67

S. ne - za que ob - ten - to el a - mor fiel, que ob - ten - to

S. que ob - ten - to el a - mor fiel, que ob - ten - to el a - mor fiel,

A. Es la fi - ne - za que ob - ten - to el a - mor

T. Es la fi - ne - za, que ob - ten - to el a - mor fiel, fi -

Cont. Es la fi - ne - za, que ob - ten - to el a - mor fiel, fi -

Alto's G in bar 68 sharpened in source

6 6 6

73

S. el a - mor fiel, que ob - ten - to el a - mor fiel,

S. que ob - ten - to el s - mor fiel. Es la fi - ne - za

A. fiel, que ob - ten - to el a - mor fiel que ob - ten - to

T. ne - za, es la fi - ne - za, fi - ne - za que ob - ten - to

Cont. ne - za, es la fi - ne - za, fi - ne - za que ob - ten - to

In bar 75 2nd soprano's D changed from C in source. First soprano's B changed from A.

78

Despacio [Adagio]

S. que ob - ten - to el a - mor fiel, la fi - ne - za,

S. que ob - ten - to el a - mor fiel, la fi - ne - za,

A. el a - mor fiel, fiel, el a - mor fiel, la fi - ne - za,

T. el a - mor fiel, a - mor fiel, la fi - ne - za,

Cont. el a - mor fiel, a - mor fiel, la fi - ne - za,

84

S. que tier - nos le pue - den ha - cer. Es sen -

S. que tier - nos le pue - den ha - cer. Es sen - tir su par - ti - da,

A. que tier - nos le pue - den ha - cer. Es sen - tir su par -

T. que tier - nos le pue - den ha - cer. Es sen -

Cont.

Bar 86 3rd note 2nd soprano changed from C in source.

90

S. tir su par - ti - da, al ver - le, al ver - le as - cen - der.

S. es sen - tir su par - ti - da al ver - le as - cen - der.

A. ti - da, par - ti - da, al ver - le al ver - le as - cen - der.

T. tir su par - ti - da, al ver - le as - cen - der.

Cont.

First soprano's C in bar 93 was sharpened in the source.