

LAUDATE DOMINUM

À DEUX VOIX ÉGALES
ou en CHŒUR
CG 105

CH. GOUNOD

Moderato maestoso.

f

Ped.

The piano introduction consists of six measures. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment. A pedaling mark is placed under the first four measures.

7 SOPRANO ou TÉNOR.

Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen -

2d SOPRANO ou BARYTON.

Lau da te Do mi - num om - nes gen -

The vocal parts enter at measure 7. The Soprano and Tenor parts sing the lyrics 'Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen -'. The piano accompaniment continues with the same texture as the introduction. The piano part includes a pedaling mark under the final two measures.

13

- tes Lau - da - te e - um om - nes po - pu - li. _____

- tes _____ Lau - da - te e - um om - nes po - pu - li. _____

18

Quo - ni - am con fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a mi -

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a mi -

-se - ri - cor - di - a e - jus et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ -
 -se - ri - cor - di - a e - jus et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ -

-ter - num ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ - ter - - -
 -ter - num ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ - ter - - -

-num. Lau - da - te Do-mi-num om-nes gen - tes _____ lau - da - te
 -num. Lau - da - te Do-mi-num om-nes gen - tes _____ lau - da - te
 Ped.

e - um om-nes po - pu - li Lau - da - te Do - mi-num om - nes
 e - um om-nes po - pu - li Lau - da - te Do - mi-num om - nes
 Ped.

47

gen - les lau - da - te e - um om - nes po - pu - li Lau - da - te

gen - tes lau - da - te e - um om - nes po - pu - li Lau - da - le

53

Do - mi - num om - nes gen - tes lau - da - te e - um om - nes po - pu -

Do - mi - num om - nes gen - tes lau - da - te e - um om - nes po - pu -

-li om-nes po - pu - li om-nes po - pu - li om-nes om-nes
 -li om-nes po - pu - li om-nes po - pu - li om-nes om-nes

po - pu - li.
 po - pu - li.