

Missa Ila - Credo

VI vocibus, IV ripienis & III instrumentis

Benedictus a S. Josepho

Opus I, no. 2

The musical score is arranged in two systems. The first system includes Violin I and II, Soprano I and II, Alto I, Solo, Tenor I and II, and Bass I. The second system includes Soprano, Alto, Ripieno (Tenor and Bass), Fagot, and B.C. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics for the vocal parts are: "Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do in u - num, cre - do, cre - do in u - num". The instrumental parts include Violin I and II, Fagot, and B.C. (Bassoon).

Buns - Missa IIa - Credo

5

Vln. I

Vln. II

5

S1

De - um, cre - do, cre - do,

S2

De - um, cre - do, cre - do,

A1

De - um, cre - do, cre - do in u - num De-um, cre - do, cre - do,

T1

8

De - um, cre - do, cre - do in u - num De-um, cre - do, cre - do,

T2

8

De - um, cre - do, cre - do,

B1

De - um, cre - do, cre - do,

S-R

De - um, cre - do, cre - do,

A-R

De - um, cre - do, cre - do,

T-R

8

De - um, cre - do, cre - do,

B-R

De - um, cre - do, cre - do,

5

Fg

5

B.C.

Buns - Missa Ila - Credo

9

Vln. I

Vln. II

9

S1

cre - do, cre - do,

S2

cre - do, cre - do,

A1

cre - do, cre - do,

T1

8

cre - do, cre - do, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

T2

8

cre - do, cre - do, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

B1

cre - do, cre - do,

S-R

cre - do, cre - do,

A-R

cre - do, cre - do,

T-R

8

cre - do, cre - do,

B-R

cre - do, cre - do,

9

Fg

9

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

14

Vln. I

Vln. II

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

Fg

B.C.

Cre-do,

Cre-do,

cre-do, cre - do, vi - si - bli - li - um om - ni - um et vi - si bi - li - um. Cre-do,

ter - rae, Cre-do,

ter - rae, Cre-do,

cre-do, cre - do, vi - si-bli - li - um om - ni - um et in - vi - si bi - li - um. Cre-do,

Cre-do,

Cre-do,

Cre-do,

Cre-do,

14

14

Buns - Missa IIa - Credo

18

Vln. I

Vln. II

18

S1

cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

S2

cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

A1

cre - do in u - num De - um, Pa - trem, Pa - trem, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

T1

8

cre - do in u - num De - um, Pa - trem, Pa - trem, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

T2

8

cre - do in u - num De - um, Pa - trem, Pa - trem, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

B1

cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

S-R

cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

A-R

cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

T-R

8

cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

B-R

cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

18

Fg

18

B.C.

The image displays a page of a musical score for 'Buns - Missa IIa - Credo'. It features two systems of staves. The first system includes two violin parts (Vln. I and Vln. II) and six vocal parts (S1, S2, A1, T1, T2, B1). The second system includes four more vocal parts (S-R, A-R, T-R, B-R), a fagotto part (Fg), and a basso continuo part (B.C.). All parts are in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are: 'cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Pa - trem, Pa - trem, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,'. The number '18' is written above the first measure of each system. The page number '- 50 -' is centered at the bottom.

Buns - Missa IIa - Credo

22

Vln. I

Vln. II

22

S1

Fac - to - rem coe - li, coe - li - et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um.

S2

Fac - to - rem coe - li, coe - li - et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um.

A1

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um.

T1

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um.

T2

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um.

B1

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um.

S-R

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um.

A-R

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um.

T-R

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um.

B-R

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um.

22

Fg

22

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

26

Vln. I

Vln. II

26

S1
Cre - do, cre - do, et in u - num Do - mi - num, cre - do, cre - do,

S2
Cre - do, cre - do, et in u - num Do - mi - num,

A1
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

T1
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

T2
Cre - do, cre - do, et in u - num Do - mi - num, cre - do, cre - do,

B1
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

S-R
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

A-R
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

T-R
cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

B-R
cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

26

Fg

26

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

32

Vln. I

Vln. II

32

S1
Je - sum Chri - stum. Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

S2
Je - sum Chri - stum. Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

A1
Cre - do, cre - do, Et in u - num Fi - li - um, cre - do, cre - do,

T1
Cre - do, cre - do, Et in u - num Fi - li - um, cre - do, cre - do,

T2
8 Je - sum Chri - stum. Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

B1
Cre - do, cre - do, Et in u - num Fi - li - um, cre - do, cre - do,

S-R
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

A-R
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

T-R
8 Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

B-R
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

32

Fg

32

B.C.

Detailed description: This is a page of a musical score for a Mass. It features multiple staves for vocalists and instrumentalists. The vocal parts include Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), Soprano-R (S-R), Alto-R (A-R), Tenor-R (T-R), and Bass-R (B-R). The instrumental parts include Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), and Cello/Bass (B.C.). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Latin: 'Je - sum Chri - stum. Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, Et in u - num Fi - li - um, cre - do, cre - do'. The page number '32' is indicated at the beginning of several staves.

Buns - Missa IIa - Credo

40

Vln. I

Vln. II

40

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

40

Fg

40

B.C.

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

De - i un - ni - ge - ni - tum. Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

De - i un - ni - ge - ni - tum. Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

Buns - Missa IIa - Credo

47

Vln. I

Vln. II

47

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

47

Fg

47

B.C.

an-te, an-te om - ni - a,

an-te, an-te om - ni - a,

an-te, an-te om - ni - a,

Et ex Pa-tre na-tum an-te om - - - ni - a, an-te om-ni - a sae - cu - la, an-te, an-te om - ni - a,

Et ex Pa-tre na-tum an-te om - - - ni - a, an-te om-ni - a sae - cu - la, an-te, an-te om - ni - a,

an-te, an-te om - ni - a,

an-te, an-te om - ni - a,

an-te, an-te om - ni - a,

an-te, an-te om - ni - a,

an-te, an-te om - ni - a,

an-te, an-te om - ni - a,

Buns - Missa IIa - Credo

51

Vln. I

Vln. II

51

S1

om - ni - a sae - - cu - la. Cre - do, cre - do,

S2

om - ni - a sae - - cu - la. Cre - do, cre - do,

A1

om - ni - a sae - - cu - la. Cre - do,

T1

om - ni - a sae - - cu - la. Cre - do,

T2

om - ni - a sae - - cu - la. Cre - do,

B1

Cre - do,

S-R

om - ni - a sae - - cu - la. Cre - do,

A-R

om - ni - a sae - - cu - la. Cre - do,

T-R

om - ni - a sae - - cu - la. Cre - do,

B-R

om - ni - a sae - - cu - la. Cre - do,

51

Fg

51

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

55

Vln. I

Vln. II

55

S1

S2

A1

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,

T1

8

T2

8

B1

S-R

A-R

T-R

8

B-R

55

Fg

55

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

59

Vln. I

Vln. II

59

S1

S2

A1

De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve -

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

59

Fg

59

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

63

Vln. I

Vln. II

63

S1
ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt.

S2
ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt.

A1

ro.

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

63

Fg

63

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

67

Vln. I

Vln. II

67

S1

Cre - do, cre - do,

S2

Cre - do, cre - do,

A1

Cre - do, cre - do,

T1

Cre - do, cre - do,

8

T2

8

Cre - do, cre - do,

B1

Cre - do, cre - do,

S-R

Cre - do, cre - do,

A-R

Cre - do, cre - do,

T-R

8

Cre - do, cre - do,

B-R

Cre - do, cre - do,

67

Fg

67

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

72

Vln. I

Vln. II

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

8

8

8

8

72

Fg

72

B.C.

qui pro-pter, qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen - - - -

qui pro-pter, qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen -

Buns - Missa IIa - Credo

76

Vln. I

Vln. II

76

S1

qui pro - pter, qui pro - pter

S2

qui pro - pter, qui pro - pter

A1

nos ho - mi - nes, nos

T1

8

dit, de - scen - - - - dit de coe - lis, nos ho - mi - nes, nos

T2

8

dit, de - scen - - - - dit de coe - lis, nos ho - mi - nes, nos

B1

nos ho - mi - nes, nos

S-R

nos ho - mi - nes, nos

A-R

nos ho - mi - nes, nos

T-R

8

nos ho - mi - nes, nos

B-R

nos ho - mi - nes, nos

76

Fg

76

B.C.

The image displays a page of a musical score for 'Buns - Missa IIa - Credo'. It features multiple staves for various instruments and voices. The vocal parts (S1, S2, A1, T1, T2, B1, S-R, A-R, T-R, B-R) include Latin lyrics. The instrumental parts include Violins I and II, Flute (Fg), and Bassoon (B.C.). The score is in G major (one sharp) and begins at measure 76. The vocal parts have lyrics: 'qui pro - pter, qui pro - pter' for Soprano 1 and 2; 'nos ho - mi - nes, nos' for Alto 1, Soprano Right, Alto Right, Tenor Right, and Bass Right; and 'dit, de - scen - - - - dit de coe - lis, nos ho - mi - nes, nos' for Tenor 1 and 2. The instrumental parts provide accompaniment for these vocal lines.

Buns - Missa IIa - Credo

79

Vln. I

Vln. II

S1

qui pro-pter, qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stramsa - lu - tem de - scen - - - dit, de-

S2

qui pro-pter, qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stramsa - lu - tem de - scen - dit, de-

A1

ho-mi-nes nos ho-mi-nes, nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stramsa - lu - tem

T1

8 ho-mi-nes nos ho-mi-nes, nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stramsa - lu - tem

T2

8 ho - mi-nes nos ho - mi-nes, nos ho - mi-nes, et pro-pter no-stramsa - lu - tem

B1

ho - mi-nes nos ho - mi-nes, nos ho - mi-nes, et pro-pter no-stramsa - lu - tem

S-R

ho-mi-nes nos ho-mi-nes, nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stramsa - lu - tem

A-R

ho-mi-nes nos ho-mi-nes, nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stramsa - lu - tem

T-R

8 ho-mi-nes nos ho-mi-nes, nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stramsa - lu - tem

B-R

ho-mi-nes, nos ho-mi-nes nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stramsa - lu - tem

79

Fg

79

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

83

Vln. I

Vln. II

83

S1
coe - lis, Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto. Cre - do, cre - do,

S2
coe - lis, Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto. Cre - do, cre - do,

A1
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto. Cre - do, cre - do,

T1
Et in - car - na - tus est Cre - do, cre - do,

T2
Et in - car - na - tus est Cre - do, cre - do,

B1
Et in - car - na - tus est Cre - do, cre - do,

S-R
Et in - car - na - tus est Cre - do, cre - do,

A-R
Et in - car - na - tus est Cre - do, cre - do,

T-R
Et in - car - na - tus est Cre - do, cre - do,

B-R
Et in - car - na - tus est Cre - do, cre - do,

83

Fg

83

B.C.

Detailed description: This is a page of a musical score for a Mass. It features a variety of parts including Violins I and II, Soprano 1 and 2, Alto 1, Tenors 1 and 2, Basses 1, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Flute, and Bassoon. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Latin, starting with 'coe - lis, Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto. Cre - do, cre - do,'. The page number 83 is indicated at the beginning of several staves.

Buns - Missa IIa - Credo

89

Vln. I

Vln. II

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

89

Fg

89

B.C.

Cre-do, cre-do, et ho-mo fa-ctus

Cre-do, cre-do, et ho-mo fa-ctus

Cre-do, cre-do,

in-car-na-tus est ex Ma-ri-a vir-gi-ne, Cre-do, cre-do,

in-car-na-tus est ex Ma-ri-a vir-gi-ne, Cre-do, cre-do,

in-car-na-tus est ex Ma-ri-a vir-gi-ne, Cre-do, cre-do,

Cre-do, cre-do,

Cre-do, cre-do,

Cre-do, cre-do,

Cre-do, cre-do,

Cre-do, cre-do,

Cre-do, cre-do,

Cre-do, cre-do,

Cre-do, cre-do,

Buns - Missa IIa - Credo

93

Vln. I

Vln. II

93

S1
est. et ho - mo fa - - - ctus est.

S2
est, et ho - mo fa - - - ctus est.

A1
et ho - mo fa - - - ctus est.

T1
et ho - mo fa - - - ctus est.

T2
et ho - mo fa - - - ctus est.

B1
et ho - mo et ho - mo fa - - - ctus est.

S-R
et ho - mo fa - - - ctus est.

A-R
et ho - mo fa - - - ctus est.

T-R
et ho - mo fa - - - ctus est.

B-R
et ho - mo fa - - - ctus est.

93

Fg

93

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

97

Vln. I

Vln. II

97

S1

S2

A1

T1

T2

B1

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

S-R

A-R

T-R

B-R

97

Fg

97

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

103

Vln. I

Vln. II

103

S1

S2

A1

T1

T2

B1

pas - sus cru - ci - fi - xus et se - pul - tus est, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

S-R

A-R

T-R

B-R

103

Fg

103

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

109

Vln. I

Vln. II

109

S1

S2

A1

T1

T2

B1

et - - - se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

S-R

A-R

T-R

B-R

109

Fg

109

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

115

Vln. I

Vln. II

115

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

115

Fg

115

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

121

Vln. I

Vln. II

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

121

Fg

121

B.C.

Et re-sur-re - xit, re - sur - re - xit, et re-sur - re - xit, re - sur-

Et re-sur-re - xit, re - sur-

Buns - Missa IIa - Credo

127

Vln. I

Vln. II

S1
re - - - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

S2
re - - - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

A1
Cre - do, cre - do,

T1
Cre - do, cre - do,

T2
Cre - do, cre - do,

B1
Cre - do, cre - do,

S-R
Cre - do, cre - do,

A-R
Cre - do, cre - do,

T-R
Cre - do, cre - do,

B-R
Cre - do, cre - do,

127

Fg

127

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

134

Vln. I

Vln. II

S1

se - cun dum, se - cun - - - dum scri - ptu - ras,

S2

se - cun dum, se - cun - - - dum scri - ptu - ras,

A1

Cre - do, cre - do,

T1

Cre - do, cre - do,

T2

Cre - do, cre - do,

B1

Cre - do, cre - do,

S-R

Cre - do, cre - do,

A-R

Cre - do, cre - do,

T-R

Cre - do, cre - do,

B-R

Cre - do, cre - do,

134

Fg

134

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

141

Vln. I

Vln. II

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

Fg

B.C.

Cre - do, cre - do, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

cre - do, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

cre - do, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

cre - do, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

cre - do, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

cre - do, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

cre - do, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

cre - do, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

cre - do, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

cre - do, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

cre - do, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

cre - do, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

Buns - Missa IIa - Credo

148

Vln. I

Vln. II

148

S1

se - cun - dum scri - ptu - ras, re - sur - re - xit,

S2

se - cun - dum scri - ptu - ras, re - sur - re - xit,

A1

Cre - - - do, \sharp e - do, se - cun - dum scri - ptu - ras, re - sur - re - xit,

T1

8 Cre - - - do, cre - do, se - cun - dum scri - ptu - ras, re - sur - re - xit, et a -

T2

8 se - cun - dum scri - ptu - ras, re - sur - re - xit

B1

se - cun - dum scri - ptu - ras, re - sur - re - xit,

S-R

se - cun - dum scri - ptu - ras, re - sur - re - xit,

A-R

se - cun - dum scri - ptu - ras, re - sur - re - xit,

T-R

8 se - cun - dum scri - ptu - ras, re - sur - re - xit,

B-R

se - cun - dum scri - ptu - ras, re - sur - re - xit,

148

Fg

148

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

155

Vln. I

Vln. II

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

Fg

B.C.

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do,

et a - scen - dit et a - scen - dit in

scen - dit, et a - scen - dit a - scen - dit,

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do,

155

155

Buns - Missa IIa - Credo

162

Vln. I

Vln. II

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

Fg

B.C.

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do,

coe - - - - lum. Se - det, se - det as de - xte-ram,

et a - scen-dit, a - scen - dit, Se - det, se - det as de - xte-ram,

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do,

Buns - Missa IIa - Credo

169

Vln. I

Vln. II

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

Fg

B.C.

Cre - do, Cre - do, cre - do,

Cre - do, Cre - do, cre - do,

se - det se - det as de - xte - ram, Pa - tris, Cre - do, cre - do,

Pa - tris, Se - det, se - det as de - xte - ram, Pa - tris, Cre - do, cre - do,

Cre - do, Cre - do, cre - do,

Cre - do, Cre - do, cre - do,

Cre - do, Cre - do, cre - do,

Cre - do, Cre - do, cre - do,

Cre - do, Cre - do, cre - do,

Cre - do, Cre - do, cre - do,

Cre - do, Cre - do, cre - do,

Cre - do, Cre - do, cre - do,

Cre - do, Cre - do, cre - do,

Cre - do, Cre - do, cre - do,

Cre - do, Cre - do, cre - do,

Cre - do, Cre - do, cre - do,

Cre - do, Cre - do, cre - do,

Cre - do, Cre - do, cre - do,

Buns - Missa IIa - Credo

176

Vln. I

Vln. II

S1

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

S2

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

176

Fg

176

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

180

Vln. I

Vln. II

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

Fg

B.C.

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, glo - ri - a,

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, glo - ri - a,

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, glo - ri - a,

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Buns - Missa IIa - Credo

183

Vln. I

Vln. II

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

Fg

B.C.

a ju-di-ca-re, cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos,

a ju-di-ca-re, cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos,

a, cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos,

ju-di-ca-re vi-vos, et

ju-di-ca-re vi-vos, et

ju-di-ca-re vi-vos, et

ju-di-ca-re vi-vos,

ju-di-ca-re vi-vos,

ju-di-ca-re vi-vos,

ju-di-ca-re vi-vos,

183

183

Buns - Missa IIa - Credo

188

Vln. I

Vln. II

188

S1

vi - vos, vi - vos, vi - vos, vi - vos,

S2

vi - vos, vi - vos, vi - vos,

A1

vi - vos, vi - vos,

T1

8

mor - tu - os, vi - vos, vi - vos, et mor - - - tu - os,

T2

8

mor - tu - os, vi - vos, vi - vos, et mor - - - tu - os,

B1

mor - tu - os, vi - vos, vi - vos, et mor - - - tu - os,

S-R

vi - vos, vi - vos, et mor - - - tu - os,

A-R

vi - vos, vi - vos, et mor - - - tu - os,

T-R

8

vi - vos, vi - vos, et mor - - - tu - os,

B-R

vi - vos, vi - vos, et mor - - - tu - os,

188

Fg

188

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

194

Vln. I

Vln. II

194

S1

cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

S2

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

A1

cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

T1

cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis.

T2

cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis.

B1

cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis.

S-R

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

A-R

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

T-R

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

B-R

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

194

Fg

194

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

199

Vln. I

Vln. II

S1

et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi - can-

S2

et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi - can -

A1

T1

Cre - - - do,

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

199

Fg

199

B.C.

Detailed description: This is a page of a musical score for a Mass, specifically the Credo section. The score is written for a large ensemble, including vocal soloists and a full orchestra. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The page number 199 is indicated at the top left. The vocal parts (S1, S2, A1, T1, T2, B1) are in the upper system, with lyrics in Latin. The instrumental parts (Vln. I, Vln. II, S-R, A-R, T-R, B-R, Fg, B.C.) are in the lower system. The vocal parts have lyrics: 'et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi - can-' for Soprano 1 and Soprano 2; 'Cre - - - do,' for Tenor 1; and 'et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi - can -' for Tenor 2 and Bass 1. The instrumental parts are mostly rests, indicating they are silent during this section.

Buns - Missa IIa - Credo

204

Vln. I

Vln. II

S1

tum, et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

S2

tum, et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

A1

Cre - - - do, et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

T1

et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

T2

et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

B1

et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

S-R

et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

A-R

et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

T-R

et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

B-R

et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

204

Fg

204

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

208

Vln. I

Vln. II

S1

tum,

S2

tum,

A1

tum, qui, ex Pa - tre, ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro - ce - dit,

T1

tum, qui, ex Pa - tre, ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro - ce - dit,

T2

tum,

B1

tum, qui cum

S-R

tum,

A-R

tum,

T-R

tum,

B-R

tum,

208

Fg

208

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

212

Vln. I

Vln. II

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

Fg

B.C.

212

212

si-mul, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-

si-mul, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-

cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-

qui-cum Pa-tre si-mul, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-

cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-

Pa-tre si-mul, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-

si-mul, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-

si-mul, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-

si-mul, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-

si-mul, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-

si-mul, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-

si-mul, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-

si-mul, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-

Buns - Missa IIa - Credo

218

Vln. I

Vln. II

S1

ri - fi - ca - tur, qui lo-cu-tus est, lo-cu - tus est per Pro-phe - tas. Cre - do, cre - do,

S2

ri - fi - ca - tur, Cre - do, cre - do,

A1

ri - fi - ca - tur, qui lo-cu - tus est, per Pro-phe - tas. Cre - do, cre - do,

T1

ri - fi - ca - tur, Cre - do, cre - do,

T2

ri - fi - ca - tur, Cre - do, cre - do,

B1

ri - fi - ca - tur, qui lo-cu-tus est, lo-cu - tus est per Pro - phe - tas. Cre - do, cre - do,

S-R

ri - fi - ca - tur, Cre - do, cre - do,

A-R

ri - fi - ca - tur, Cre - do, cre - do,

T-R

ri - fi - ca - tur, Cre - do, cre - do,

B-R

ri - fi - ca - tur, Cre - do, cre - do,

218

Fg

218

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

224

Vln. I

Vln. II

S1

Et, et u-nam San - ctam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

S2

Et, et A - po - sto - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

A1

Con - fi - te -

T1

Con - fi - te -

T2

Con - fi - te -

B1

Con - fi - te -

S-R

Con - fi - te -

A-R

Con - fi - te -

T-R

Con - fi - te -

B-R

Con - fi - te -

224

Fg

224

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

228

Vln. I

Vln. II

228

S1

or

S2

or

A1

or

T1

8

or u - num Ba - ptis - ma in re - mi - si - o - nem pec - ca to -

T2

8

or u - num Ba - ptis - ma in re - mi - si - o - nem pec - ca to -

B1

or

S-R

or

A-R

or

T-R

8

or

B-R

or

228

Fg

228

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

232

Vln. I

Vln. II

S1
con - fi - te - or. et ex - pe - cto re-sur-rec-ti - o - nem re-sur-rec-ti - o - nem

S2
con - fi - te - or. et ex - pe - cto, et ex - pe - cto re-sur-rec-ti - o - nem

A1
con - fi - te - or. et ex - pe - cto, ex - pe - cto

T1
8
rum, con - fi - te - or. et ex - pe - cto

T2
8
rum, con - fi - te - or. ex - pe - cto re - - - - -

B1
con - fi - te - or. et ex - pe - cto

S-R
con - fi - te - or. et ex - pe - cto

A-R
con - fi - te - or. et ex - pe - cto

T-R
8
con - fi - te - or. et ex - pe - cto

B-R
con - fi - te - or. et ex - pe - cto

232

Fg

232

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

236

Vln. I

Vln. II

236

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

236

Fg

236

B.C.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

mor - tu - o - - - rum.

Buns - Missa IIa - Credo

241

Vln. I

Vln. II

241

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

241

Fg

241

B.C.

Et vi - tam ven - tu - ri

Et vi - tam ven - tu - ri

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, A - men,

Buns - Missa IIa - Credo

244

Vln. I

Vln. II

244

S1
sae - cu-li, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu-

S2
sae - cu-li, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu-

A1
et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - ven - tu - ri - sae - cu-

T1
et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu-

T2
et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu-

B1
et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu-

S-R
et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu-

A-R
et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu-

T-R
et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu-

B-R
et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu-

244

Fg

244

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

248

Vln. I

Vln. II

S1

S2

A1

T1

T2

B1

S-R

A-R

T-R

B-R

Fg

B.C.

li, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu -

li, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu -

li, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu -

8 li, ven - tu - ri - sae - cu - li, A - men, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu -

8 li, ven - tu - ri - sae - cu - li, A - men, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu -

li, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu -

li, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu -

li, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu -

li, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu -

248

248

Buns - Missa IIa - Credo

251

Vln. I

Vln. II

251

S1

li, ven - tu - ri - sae - cu - li, A - men, A - - -

S2

li, ven - tu - ri - sae - cu - li, A - men, A - men,

A1

li, ven - tu - ri - sae - cu - li, A - men, A - - -

T1

8

li, ven - tu - ri - sae - cu - li, A - men, A - men,

T2

8

li, ven - tu - ri - sae - cu - li, A - men, A - - -

B1

li, ven - tu - ri - sae - cu - li, A - men, A - - -

S-R

li, ven - tu - ri - sae - cu - li, A - men,

A-R

li, ven - tu - ri - sae - cu - li, A - men,

T-R

8

li, ven - tu - ri - sae - cu - li, A - men,

B-R

li, ven - tu - ri - sae - cu - li, A - men,

251

Fg

251

B.C.

Buns - Missa IIa - Credo

254

Vln. I

Vln. II

254

S1

men, A - - - - men.

S2

A - - - - - men, A - - - - men.

A1

men, A - men, A - - - - men.

T1

8

A - - - - - men, A - - - - men.

T2

8

men, A - - - - men, A - - - - men.

B1

men, A - - - - men, A - - - - men.

S-R

A - - - - men, A - - - - men.

A-R

A - - - - men, A - - - - men.

T-R

8

A - - - - men, A - - - - men.

B-R

A - - - - men, A - - - - men.

254

Fg

254

B.C.