

Landmesse 2

Kyrie

F.X. Schmid

Andante

Sopran *f*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e -

Alt *f*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Bass *f*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

6 S. *p* *f*
le - - - i - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A. *p* *f*
Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son,

B. *p* *f*
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

11

S. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

A. Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

B. Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

17

S. son. Chri - ste e - lei - son,

A. son. Chri - ste e -

B. son.

17

f

23

S. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son,

A. le - i - son, e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son,

B. Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son,

28

S. Chri - - - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei -

A. e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

B. e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

34

S. son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son. Ky - ri -

A. le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

B. le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

34

40

S. e e - le - i - son, e - le - i - son. *p*

A. lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *p*

B. lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *p*

40

f *p*

Gloria

Allegro moderato

46 *f*

S. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

A. *f* Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, et in

B. *f* Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, et in ter - ra

52

S. et in ter - ra pax, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

A. ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

B. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

52

58

S. 
 tis, vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

A. 
 bo - - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

B. 
 tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

58 

63

S. 
 Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. 
 Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. 
 Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

63 
p

69 *Solo*

S. Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis, Pa - ter, Pa - ter, Pa - ter om -

A.

B.

69 *p*

76

S. ni - po - tens. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *Solo*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *Solo p*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

76 *f* *p*

83 *p Tutti*

S. *p Tutti*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

A. *Tutti*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

B. *Tutti*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

83

90

S. *f*
re - - - re no - - - bis. Quo - ni - am,

A. *f*
re - - - re no - - - bis. Quo - ni - am,

B. *f*
re - - re no - - - bis. Quo - ni - am,

90

97

S. quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu

A. quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al -

B. quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

103

S. so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Spi - ri - tu,

A. tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to

B. so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Spi - ri - tu,

103

109

S. Spi - - - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, Spi - ri - tu in glo - ri - a

B. Spi - - - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

114

S. De - i Pat - ris, a - - - men, *p* a - men, *f* a - men *p* a - men, *f*

A. De - i Pat - ris, a - - - men, *p* a - men, *f* a - men, *p* a - men, *f*

B. De - i Pat - ris, a - - - men, *f* a - men, a -

114

121 *ff*

S. men, a - - - men, a - - - men.

A. men, a - - - men, a - - - men.

B. men, a - - - men, a - - - men.

121 *ff*

Credo

127 *Moderato* *f*

S. Cre - do in u - num, in u - num De - um, Pat - rem, Pat - rem

A. Cre - do in u - num, in u - num De - um, Pat - rem, Pat - rem

B. *f* Cre - do in u - num, in u - num De - um, Pat - rem, Pat - rem

127 *f*

133

S. om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - rae,

A. om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - rae,

B. om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - rae,

139

S. vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si -

A. vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si -

B. vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si -

139

145

S. *bi - li - um.*

A. *bi - li - um.*

B. *bi - li - um. Et in u - num Do - mi -*

Solo

145

p

151

S.

A.

B. *num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -*

151

157 *Solo*

S. Qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. *Solo* et prop - ter nost - ram sa -

B. tum,

157

164 *f Tutti*

S. lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

A. *Tutti* lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

B. *f* des - cen - dit de coe - lis.

164

172 *Adagio*

S. *p*
Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

A. *p*
Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

B. *p*
Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

178

S. *f*
ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus est,

A. *f*
ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus est,

B. *f*
ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus est, cru - ci -

184

S. *p*
 cru - ci - fi - xus est e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to.

A. *p*
 cru - ci - fi - xus est e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to.

B. *p*
 fi - xus et e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to.

184

Tempo I

190

S. *f*
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - - -

A. *f*
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - - -

B. *f*
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - - -

190

196

S. cun - dum, se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum,

A. cun - dum, se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum,

B. cun - dum, se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in noe - lum,

203 *f*

S. et in u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

A. et in u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

B. et in u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

203 *f*

209

S. cle - si - am. Cre - do et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

A. cle - si - am. Cre - do et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

B. cle - si - am. Cre - do et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

215

S. a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

215

Sanctus

222 *Adagio* *p*

S. *p*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

A. *p*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

B. *p*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

222 *p*

229 *Allegro* *Solo*

S. *Solo*
oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

A. *Solo*
oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

B. oth.

229 *p*

236 *f Tutti*

S. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex -

A. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex -

B. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex -

f

242

S. cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

A. cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

B. cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

242

249

S. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 249 to 256. It features three vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.), along with a piano accompaniment. The lyrics for all parts are 'in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.' The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Benedictus

Andante sostenuto

257 *mf*

S. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi -

A. *mf*

A. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi -

B. *mf*

B. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi -

257 *p*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 257 to 264 of the 'Benedictus' section. It features three vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.), along with a piano accompaniment. The lyrics for all parts are 'Be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, Do-mi-'. The tempo is marked 'Andante sostenuto'. The piano part starts with a dynamic marking of 'p' (piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

264

S. ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

A. ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

B. ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

271 *Solo*

S. Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A. Do - mi - ni.

B. Do - mi - ni.

271

279

S. Do - mi - ni, Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

A.

B. *Solo* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

286

S. *Tutti* no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

A. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

B. *Tutti* no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

286

Allegro

292

S. *f*
ve-nit in no-mi-ne, no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-cel-sis,

A. *f*
ve-nit in no-mi-ne, no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-

B. *f*
ve-nit in no-mi-ne, no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na

299

S. in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

A. ce-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

B. in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

Agnus Dei

Adagio
Solo

306

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

A.

B.

p

311

S. re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A.

B.

311

318

S. *p Tutti*
re - re, mi - se - re - - - re no - - - - bis, mi - se - re - re no -

A. *p Tutti*
mi - se - re - re no -

B. *p Tutti*
mi - se - re - re no -

323

S. bis.

A. *Solo*
bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pe - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

B. bis.

323

329

S. 

A. 

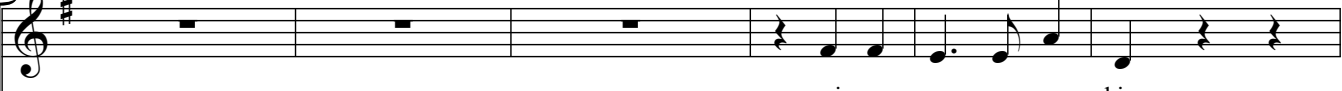
re - re, mi-se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: mi-se-

B. 


329




336

S. 

mi - se - re - re no - bis.

A. 

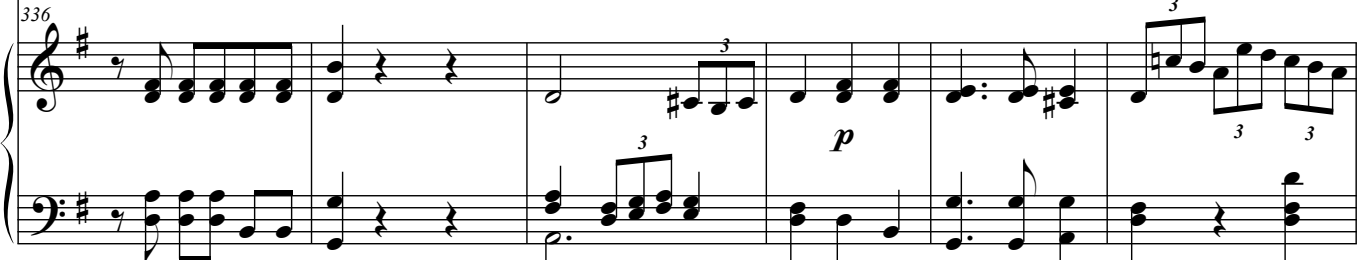
re - re, mi-se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

B. 

mi - se - re - re no - bis.

p Tutti

336



342

S. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do-na no - bis, do-na no - bis, do-na

A. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do-na no - bis, do-na no - bis, do-na

B. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do-na no - bis, do-na no - bis, do-na

348

S. no - bis pa - - - cem, do-na no - bis, do-na pa - - - cem.

A. no - bis pa - - - cem, do-na no - bis, do-na pa - - - cem.

B. no - bis pa - - - cem, do-na no - bis, do-na pa - - - cem.

348

pp