

# No. 22. Bona sera come stai core mio

from: El Primo Libro de le Canzoni Napoletane, Noribergera 1566

Antonio Scandello  
ed. Andreas Stenberg

DISCANTUS  
BOna sera

ALTUS  
BOna sera

TENOR  
BOna sera

BASSUS  
BOna sera

**A'**

Bo - na se - ra, bo - na se - ra co - me sta - i co - re mi - o.

Bo - na se - ra, bo - na se - ra co - me sta - i co - re mi - o.

Bo - na se - ra, bo - na se - ra co - me sta - i co - re mi - o.

Bo - na se - ra, bo - na se - ra co - me sta - i co - re mi - o.

**A''** **B**

bo - na se - ra, [bo - na se - ra] co - me sta - i co - re mi - o dal' al - tro ior - no

bo - na se - ra, [bo - na se - ra] co - me sta - i co - re mi - o dal' al - tro ior - no

bo - na se - ra, [bo - na se - ra] co - me sta - i co - re mi - o dal' al - tro ior - no

bo - na se - ra, [bo - na se - ra] co - me sta - i co - re mi - o dal' al - tro ior - no

10

non ta - gio ve - du - ra, non ta - gio ve - du - ra i ta - gio cogno - sciu - ta i

non ta - gio ve - du - ra, non ta - gio ve - du - ra i ta - gio cogno - sciu - ta i

non ta - gio ve - du - ra, non ta - gio ve - du - ra i ta - gio cogno - sciu - ta i

non ta - gio ve - du - ra, non ta - gio ve - du - ra i ta - gio cogno - sciu - ta i

16 C'

tagio cognosciu-ta di lon-ta - no A di - o, a di-o si - gno-ra toc' ca mi-

tagio cognosciu-ta di lon-ta - no A di - o, a di-o si - gno - ra toc' ca mi-

8 tagio cognosciu-ta di lon-ta - no A di - o, a di-o si-gnora toc' ca mi-

tagio cognosciu-ta di lon-ta - no A di - o, a di-o si-gnora toc' ca mi-

21 C''

la manu toc' ca mi - la manu. A di - o, a dio signo - ra toc' ca mi-la

la manu toc' ca mi-la manu. A di - o, a dio signo - ra toc' ca milla

8 la manu toc' ca mi-la ma - nu. A di - o, a dio si-gno-ra toc' ca mi-la

la manu toc' ca mi-la ma - nu. A di - o, a dio si - gno-ra toc' ca mi-la

25

ma - nu, toc' ca mi - la ma - nu.

ma - nu, [toc' ca mi - la ma - nu.]

8 ma - nu, toc' ca mi - la ma - nu.

ma - nu, toc' ca mi - la ma - nu.