

Mitternacht, WAB 80

SATB Voicing

Anton Bruckner (1824-1896)

SATB Voicing by Justin Nelson

from the TTBB edition by Alexander Reuter

Etwas langsam und feierlich, nicht schleppend

Tenor Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

pp

Die Blu - men glüh'n im Mon - den - licht der mär - chen - schö - nen

Die Blu - men glüh'n im Mon - den - licht der mär - chen - schö - nen

Etwas langsam und feierlich, nicht schleppend

Piano

pp

Solo

S

A

T

B

Pno.

dim.

cresc.

f

p

die Blu - men glüh'n im Mon - den - licht der

die Blu - men glüh'n im Mon - den - licht der

Mit - ter - nacht, die Blu - men glüh'n im Mon - den - licht der

Mit - ter - nacht, die Blu - men glüh'n im Mon - den - licht der

cresc.

cresc. sempre

dim.

Solo

S

A

T

B

Pno.

11

cresc. *dim.* *pp* *f*

mär - chen - schö - nen Mit - ter - nacht. Im

cresc. *dim.* *pp* *f*

mär - chen - schö - nen Mit - ter - nacht. Im

cresc. *dim.* *pp* *f*

mär - chen - schö - nen Mit - ter - nacht. Im

cresc. *dim.* *pp* *f*

mär - chen - schö - nen Mit - ter - nacht. Im

8^{va}

pp *cresc.*

Solo

S

A

T

B

Pno.

17

ff *dolce*

Bau - me un - ten, blü - ten - dicht, der Ster - ne Glanz sich flim - mernd bricht; sie

ff *dolce^p*

Bau - me un - ten, blü - ten - dicht, der Glanz sich flim - mernd flim - mernd bricht; sie

ff *dolce^p*

Bau - me un - ten, blü - ten - dicht, der Ster - ne Glanz sich flim - mernd bricht; sie

ff *dolce^p*

Bau - me un - ten, blü - ten - dicht, der Ster - ne Glanz sich flim - mernd bricht; sie

8^{va}

cresc.

43

Solo

S

A

T

B

Pno.

Glo - cken - klang, wie fer - ner Do - me Glo - cken - klang; Mir

Glo - cken - klang, wie fer - ner Do - me Glo - cken - klang; Mir

Glo - cken - klang, wie fer - ner Do - me Glo - cken - klang; Mir

fer - ner Do - me, fer - ner Do - me Glo - cken - klang; Mir

f *ff* *pp*

pp

48

Solo

S

A

T

B

Pno.

zart

Mir ist das Herz so an - dachts-schwer, mir

ist das Herz so an - dachts-schwer, mir ist das Herz so

ist das Herz so an - dachts-schwer, mir ist das Herz so

ist das Herz so an - dachts-schwer, mir ist das Herz so

ist das Herz so an - dachts-schwer, mir ist das Herz so

cresc.

Mitternacht, WAB 80

51

Solo
8 ist das Herz so an - dachts-schwer, mir

S
8 an - dachts-schwer, mir ist das Herz so an - dachts-schwer, so *pp*

A
8 an - dachts-schwer, mir ist das Herz so an - dachts-schwer, so *pp*

T
8 an - dachts-schwer, mir ist das Herz so an - dachts-schwer, so *pp*

B
8 an - dachts-schwer, mir ist das Herz so an - dachts-schwer, so *pp*

Pno.
51 *8va* *dim.* *pp*

54

Solo
8 ist das Herz so an - dachts-schwer, es rauscht um mich, es

S
8 an - dachts-schwer, es *p*

A
8 an - dachts-schwer, es *p*

T
8 an - dachts-schwer, es *p*

B
8 an - dachts-schwer, es *p*

Pno.
54

Mitternacht, WAB 80

57 *cresc.* *ff*

Solo 8 rauscht um mich, wie *f* Got - tes-lehr', wie Or - gel - ton und Fei - er - sang,

S 57 *cresc.* *ff*

rauscht um mich, wie *f* Got - tes-lehr', wie Or - gel - ton und Fei - er - sang,

A *cresc.* *ff*

rauscht um mich, wie *f* Got - tes-lehr', wie Or - gel - ton und Fei - er - sang,

T 8 *cresc.* *ff*

rauscht um mich, wie *f* Got - tes-lehr', wie Or - gel - ton und Fei - er - sang,

B *cresc.* *ff*

rauscht um mich, wie *f* Got - tes-lehr', wie Or - gel - ton und Fei - er - sang,

Pno. *cresc.* *f* *ff* *8va*

61

Solo 8

S 61 *ppp*

wie Or - gel - ton und Fei - er -

A *ppp*

wie Or - gel - ton und Fei - er -

T 8 *ppp*

wie Or - gel - ton und Fei - er -

B *ppp*

wie Or - gel - ton und Fei - er -

Pno. *ppp* *pp*

Mitternacht, WAB 80

8

65

Solo

S

A

T

B

Pno.

sang

sang

sang

sang

69

Solo

S

A

T

B

Pno.

pp *cresc.* *mp*

im sü - ßen Zau - ber der Mit - ter - nacht,

pp *cresc.* *mp*

im sü - ßen Zau - ber der Mit - ter - nacht,

pp *cresc.* *mp*

im sü - ßen Zau - ber der Mit - ter - nacht,

pp *cresc.* *mp*

im sü - ßen Zau - ber der Mit - ter - nacht,

Mitternacht, WAB 80

75

Solo

S

A

T

B

Ppp

Ppp

Ppp

Ppp

im sü - - - ßen

im sü - - - ßen

im sü - - - ßen

im sü - - - ßen

Pno.

78

Solo

S

A

T

B

Zau - ber der Mit - ter - nacht.

Zau - ber der Mit - ter - nacht.

Zau - ber der Mit - ter - nacht.

Zau - ber der Mit - ter - nacht.

Pno.

82

Solo

Musical staff for Solo voice part, measures 82-84. The staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It contains three measures of whole rests, each marked with a small black square above the staff.

S

Musical staff for Soprano (S) voice part, measures 82-84. The staff is in treble clef with a key signature of three flats. It contains three measures of whole rests, each marked with a small black square above the staff.

A

Musical staff for Alto (A) voice part, measures 82-84. The staff is in treble clef with a key signature of three flats. It contains three measures of whole rests, each marked with a small black square above the staff.

T

Musical staff for Tenor (T) voice part, measures 82-84. The staff is in treble clef with a key signature of three flats. It contains three measures of whole rests, each marked with a small black square above the staff.

B

Musical staff for Bass (B) voice part, measures 82-84. The staff is in bass clef with a key signature of three flats. It contains three measures of whole rests, each marked with a small black square above the staff.

82

Pno.

Musical staff for Piano (Pno.) accompaniment, measures 82-84. The staff is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of three flats. Measure 82 features a chord in the right hand and a single note in the left hand. Measures 83 and 84 feature chords in the right hand and chords in the left hand.