

Miserere (c-Moll) a quattro voci con strumenti a due canti, e due alti

Nr. 1 "Miserere"

Johann Adolf Hasse (1699-1783)

Non troppo lento

Violino 1
Violino 2
Viola
Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2
Basso continuo

6 7 6 6 #6
4 5 4 4
2 3 3 3

5
VI 1
VI 2
Va
S 1
S 2
A 1
A 2
B. c.

p *f* *p* *f* *p* *f*

6 6 #7 #7 7 6
4 4 4 4 4 4
2 2 2 2 2 2

9

VI 1

VI 2

Va

S 1

S 2

A 1

A 2

B. c.

Mi - se - re - re, mi - se -

Mi - se - re - re, mi - se -

Mi - se - re - re, mi - se -

Mi - se - re - re, mi - se -

6/4 5/4 4 6/4 2 7/5 3 7

13

VI 1

VI 2

Va

S 1

S 2

A 1

A 2

B. c.

re - re, mi - se - re - re me - i De - us, mi - se -

re - re, mi - se - re

re - re, mi - se - re - re me - i De - us,

re - re, mi - se - re - re me - i De - us, mi - se -

6 6 6 5 6/4 2 6 6/5

17

VI 1

VI 2

Va

S 1
re - re me - i De - us se -

S 2
re me - i De - us se - cun - dum ma - gnam mi -

A 1
mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i De - us

A 2
re - re, mi - se - re - re me - i De - us

B. c.
5 4 5 4 5 4 7 4 7 5 6 4 6 4 5 4 6 4

22

VI 1

VI 2

Va

S 1
cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu -

S 2
se - ri - cor - di - am tu -

A 1
se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu -

A 2
se - cun - dum ma - gnam - mi - se - ri - cor - di - am tu -

B. c.
9 8 9 8 7 9 8 9 8 4 4 5

26

VI 1 *f* *p*

VI 2 *f* *p*

Va *f* *p*

S 1 am, et se-cun-dum mul-ti -

S 2 am, et se -

A 1 am, et se-cun-dum mul-ti - tu - di-nem mi - se - ra - ti -

A 2 am, et se - cun-dum mul-ti - tu - di-nem

B. c. *p*

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{3}$

30

VI 1

VI 2

Va

S 1 *tr*
tu - di-nem mi-se - ra - ti - o - num, mi-se-ra - ti - o - num tu - a

S 2
cun-dum mul-ti - tu - di-nem mi-se-ra - ti - o - num, mi-se-ra - ti - o - num tu - a

A 1
o - num, mi-se - ra - ti - o - num, mi-se-ra - ti - o - num tu - a

A 2
mi - se - ra - ti - o - num, mi-se-ra - ti - o - num, mi-se-ra - ti - o - num tu - a

B. c.

\flat_7 5 \sharp_6

34

VI 1

VI 2

Va

S 1
rum de - le in - i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta - tem me -

S 2
rum de - le in - i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta - tem me -

A 1
- rum in - i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta - tem me - -

A 2
rum de - le in - i - qui - ta - tem me -

B. c.

5 7 4 7 4 4 9 2 7 7 5 4 3

38

VI 1

VI 2

Va

S 1
am.

S 2
am.

A 1
am. Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - a, et a pec -

A 2
am. Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - a,

B. c.

6 4 6 5 4 3 4 3 7 3 6 5 6 7 7 5 5 6 7 7 5 5 6 5 3

42

VI 1

VI 2

Va

S 1

S 2

A 1
ca

A 2
et a pec - ca

B. c.
8/6 7/5 6/5 8 6/5 5 9 8 5 6/4 5 6/4 7/5 6/4

46

VI 1

VI 2

Va

S 1
Quo-ni-am in-i-qui-ta-tem me-

S 2
Quo - ni-am in - i - qui - ta - tem

A 1
to meo mun - da me. Quo-ni-am in - i - qui - ta - tem me-

A 2
to meo mun - da me. Quo - ni - am in - i - qui - ta - tem

B. c.
5 6 6/4 5/3 4/2 6/5 6/5 6/4 5/3

50

VI 1

VI 2

Va

S 1
am e - go co - gno - sco et pec - ca

S 2
me - am e - go co - gno - sco et pec - ca

A 1
am e go co - gno - sco et pec - ca

A 2
me - am e - go co - gno - sco et pec - ca - tum, pec -

B. c.
6 \flat 7 \flat 4 \flat 4/2 5/2 \flat 6 7 \flat 8 \flat 5

54

VI 1

VI 2

Va

S 1
- tum

S 2
- tum, pec - ca - tum, pec - ca - tum

A 1
- tum

A 2
- tum

B. c.
 \flat 2 7/4 6 \sharp 6 5 4 \flat 6 5 4 9/6 8/5 7/5 6 4 7/5 6 5 6 4

59

VI 1

VI 2

Va

S 1
me - um con - tra me est sem - per, sem - per.

S 2
me - um con - tra me est sem - per, sem - per.

A 1
me - um con - tra me est sem - per, sem - per.

A 2
me - um con - tra me est sem - per, sem - per.

B. c.
6/4 6 7/5 5 5/4 6 6/4/2

64

VI 1

VI 2

Va

S 1

S 2

A 1

A 2

B. c.
6 #6/5 4 6/4 4 6/4/2 6 6/4 5

Segue Subito