

Stabat Mater

2 - O Quam Tristis

Adagio ♩ = 80

Piano

B_m E_m F#_m G_{maj7} E_m C#_{m7(b5)} A#_{dim} F#₇

9

T 1
8 O quam tris - tis et af - flic - ta fu - it fu - it il - la be - ne - dic - ta

T 2
8 O quam tris - tis et af - flic - ta fu - it fu - it il - la be - ne - dic - ta

B 1
O quam tris - tis et af - flic - ta fu - it fu - it il - la be - ne - dic - ta

B 2
O quam tris - tis et af - flic - ta fu - it fu - it il - la be - ne - dic - ta

9

B_m E_m F#_m G_{maj7} E_m C#_{m7(b5)} A#_{dim} F#₇

17 *rit.* *a tempo*

T 1
8 Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, O quam

T 2
8 Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, O quam

B 1
Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, O quam

B 2
Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, O quam

17 *a tempo*

G maj7 G#m7(b5) F#7/A# B G#m E maj7 C#m F#7 D#m

26 *rit.* *a tempo* *rit.*

T 1
8 tris - tis et af - flic - ta fu - it il - la be - ne - dic - ta.

T 2
8 tris - tis et af - flic - ta fu - it il - la be - ne - dic - ta.

B 1
tris - tis et af - flic - ta fu - it il - la be - ne - dic - ta.

B 2
tris - tis et af - flic - ta fu - it il - la be - ne - dic - ta.

26 *rit.* *a tempo* *rit.*

B G#m E#m7(b5) A#7 G m Eb A^b(add9/omit3) D7

a tempo

33

T 1
8 Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti,

T 2
8 Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti,

B 1
a tempo
Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti,

B 2
Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti,

a tempo

33

G_m C_m A_m7(b5) F_{♯m} B₇ E_m C_{maj}7 C_{♯m}7(b5) F_{♯7}

42

T 1
8 Quæ mœ - re - bat et do - le - bat, Quæ mœ - re - bat et do - le - bat,

T 2
8 Quæ mœ - re - bat et do - le - bat, Quæ mœ - re - bat et do - le - bat,

B 1
Quæ mœ - re - bat et do - le - bat, Quæ mœ - re - bat et do - le - bat,

B 2
Quæ mœ - re - bat et do - le - bat, Quæ mœ - re - bat et do - le - bat,

42

B_m E_m C_{maj}7 B₇ E_m A_m G_{dim}/B_♭ B₇

50

T 1
8 Pi - a Ma - ter cum vi - de - bat, Pi - a Ma - ter cum vi - de - bat Na - ti

T 2
8 Pi - a Ma - ter cum vi - de - bat, Pi - a Ma - ter cum vi - de - bat, Na - ti

B 1
Pi - a Ma - ter cum vi - de - bat, Pi - a Ma - ter cum vi - de - bat, Na - ti

B 2
Pi - a Ma - ter cum vi - de - bat, Pi - a Ma - ter cum vi - de - bat, Na - ti

50

Em Am F#m7(b5) B7 Em Am F#m7(b5) B7 Em

59

T 1
8 pœ - nas in - cli - ti. Pi - a Ma - ter cum vi - de - bat, rit.

T 2
8 pœ - nas in - cli - ti. Pi - a Ma - ter cum vi - de - bat, rit.

B 1
pœ - nas in - cli - ti. Pi - a Ma - ter cum vi - de - bat, rit.

B 2
pœ - nas in - cli - ti. Pi - a Ma - ter cum vi - de - bat, rit.

59

Am F#m7(b5) B7 Em Am7 F#m7(b5) B7(#9) C maj7 rit.

67 *a tempo*

T 1
8 cum vi-de - bat, vi-de - bat, cum vi-de - bat, vi - de cum vi-de, cum vi-de

T 2
8 cum vi-de - bat, vi-de - bat, cum vi-de - bat, vi - de cum vi-de, cum vi - de

B 1
cum vi-de - bat, cum vi-de - bat cum vi-de - bat, vi - de cum vi-de, cum vi - de

B 2
cum vi-de - bat, cum vi-de - bat cum vi-de - bat, vi - de cum vi-de, cum vi-de

67 *a tempo*

Am F B \flat A7 Dm B \flat Gm E \flat

76 *rit.*

T 1
8 bat, O quam tris - tis et af - flic - ta. A - men!

T 2
8 bat, O quam tris - tis et af - flic - ta. A - men!

B 1
bat, O quam tris - tis et af - flic - ta. A - men!

B 2
bat, O quam tris - tis et af - flic - ta. A - men!

76 *rit.*

D Gm Cm D7 E \flat 6 Cm G