

Poi che piu

Giovanni Ghizzolo

CANZONETTA

Source: Madrigali et Arie---Libro terzo---Venetia---A.Raverij---1609.

Editor André Vierendeels (27/12/09)

Contunuo: André Vierendeels

PRIMA PARTE

Soprano

Poi che piu volt' in va - no pre - go Flo-rind' Ar - mil - la

Bass

Poi che piu volt' in va - no pre - go Flo-rind' Ar - mil - la co'l fert'-ig-



S

co'l fert'-ig-nud' in ma - no sopr' un on - da tran - quil - la.

B

nud' in ma - no sopr' un on - da tran-qual - - - la.



S

Dis - - - se sia - te pre-sen - ti voi so - li'al mo - rir mio fi - da

B

Dis - - - se sia te pre-sen - ti voi so - li'al mo - rir mio fi - da t'ar -



SECONDA PARTE

S

— t'ar - men - ti. Ec - co che pur vi las - so e las - cio ques - ti

B

men - - - ti. E - co che pur vi las - so e las - cio ques - ti



Poi che piu

2
21

S
col - li Quel-la ch'a'il cor di sas - so — For - s'ha-vra gl'oc - chi mol -

B
21 col - li Quel-la ch'a'il cor di sas - so For-s'ha-vra gl'oc - chi mol - - -

26

S
li. se vi ri - fer-ma'in-sie - me All' an - go - scio - se mie que -

B
26 li se vi ri - fer-ma'in-sie - me All' an - go scio - se mie que -

31

TERZA PARTE

S
rel - l'es - tre - me. Splen-de'a frai Mont' al - lo - ra un chris-tal - li - no

B
31 rel - l'es - tre - me. Splen-de'a frai Mont' al - lo - ra un chris-tal - li - no

36

S
ge - lo, che — la nas - cent' Au - ro - ra ves - tia di — perl' — in Cie -

B
36 ge - lo, che la nas - cent' Au - ro - ra ves - tia di perl' in Cie

41

S
1.lo/2.ri ed ei con dol - ci spir - ti fa - cea pian - ger d'a -

B
1.lo/2.ri ed ei con dol - ci spir - ti fa - cea pian - ger d'a - mor le

45

S
mor le quer - ci'ei - mir - - ci'ei - mi - ri.

B
quer - - - - ci'ei mir - - - - ci'ei mir - ri.

Notes: Original keys: Ut 1st, Fa 4rth.
Basso Continuo not in the original print