

**Sebastiano Cherici**

**COMPIETA**

**9. Ave Regina Caelorum**

Alto Ripieno.

**COMPIETA**

Concertata, e breue à 3. e 4. voci, con Violini, e Ripieni à beneplacito

**DI SEBASTIANO CHERICI**

*Maestro di Capella dell' Illustrissima Accademia dello Spirito Santo di Ferrara.*

O P E R A T E R Z A

Dal medesimo Dedicata all' Illustriss. e Reuerendis. Monsignore

**BENEDETTO GIOSEFFO**

**SPINELLI CARACCIOLI**

**Dignissimo Vicelegato di Ferrara:**



---

In Bologna per Giacomo Monti . 1626 . Con licenza de' Superiori.  
Si vendono da Marino Siliani, all' Insegna del Violino .

## Editorial

Sebastiano Cherici (1647-1704) was maestro di cappella of the cathedral of Ferrara. After a short spell in Dresden, he took the same position in Pistola. In 1686 he published his *Opera terza, Compieta concertata, e breve à 3 e 4 voci, con violini, e ripieni à bene placito*. This opus comprises the main parts of the Roman version of the Compline, the last liturgical prayer of the day. The normal practice is to sing three psalms; the selection for the ordinary Sunday is provided here. In contrast to the Vesper, the Compline has only a single antiphons with the psalms. The remaining parts are fixed prayers of the Compline.

The part books for each voice are twofold, named ‘concertans’ and ‘ripieni’, respectively. The ripieni appears in parts 1, 2, 4, 7 and 8, and are always a duplication of the concertans in the tutti sections; these have been omitted in the present edition; instead, *solo* and *tutti* are indicated. In addition to the two violins there is a part for a bass instrument ‘fagotto / violone’. The violone is not a 16’ instrument, but an 8’, such as a cello or viola da gamba. The ‘organo’ part is the basso continuo, which may be doubled by a suitable (8’) instrument.

The bass figuration is original. Accidentals are not consistently indicated in the original but do not pose ambiguities. The text spelling and punctuation has been modernised to that in the *Liber Usualis* (Descée & Socii, 1962).

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1. Jube domne benedicere, Confiteor and Convertete nos | SATB, 2vi, fg, org |
| 2. Cum invocarem exaudivit me Deus (ps 4)              | SATB, 2vi, fg, org |
| 3. In te Domine speravi (responsorium)                 | SATB, 2vi, fg, org |
| 4. Qui habitat in adjutorio Altissimi (ps 90)          | SATB, 2vi, fg, org |
| 5. Ecce nunc benedicite (ps 133)                       | SATB, 2vi, fg, org |
| 6. Te lucis ante terminum (hymnus)                     | ATB, 2vi, org      |
| 7. In manus tuas Domine (responsorium)                 | SATB, 2vi, fg, org |
| 8. Nunc dimittis servum tuum (canticum Simeonis)       | SATB, 2vi, fg, org |
| <u>9. Ave Regina Caelorum</u>                          | SAB, org           |

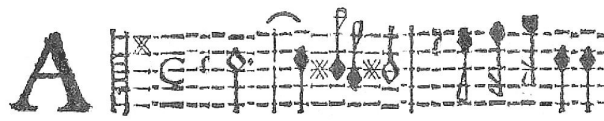
Woerden, June 2019

Wim Looyestijn

# AVE REGINA CÆLORUM

Dominica ad Completorium

Sebastiano Cherici  
1647–1704



Ve Aue Regina

Canto

Alto

Basso

Organo

A - ve, a - ve Re-gi - na,

A - ve, a - ve Re-gi-na, a - ve Re-

A - ve, a - ve Re - gi - na,

7 6 4 3 6 #

5

C

A

B

Org

a - ve Re - gi-na, Re-gi - na cæ - lo - rum, Re-gi-na cæ - lo-rum,

gi - na, a - ve Re - gi-na, Re-gi - na cæ - lo - rum, Re-gi-na cæ - lo-rum, a - ve Re-gi-na cæ-

a - ve Re-gi-na, Re - gi-na, Re-gi - na cæ - lo - rum,

6 6 7 6 4 3 6 # 7

Source: *Compieta concertata, e breve à 3 e 4 voci, con violini, e ripieni à bene placito*,  
Opera terza. Bologna, 1686.

Ave Regina Cælorum

9

C

A

B

Org

a-ve Re-gi-na cæ - lo-rum, a - ve Do-mi-na An-ge - lo - rum,  
 lo-rum, a - ve Do-mi-na An-ge - lo - rum, a - ve Do-mi-na An-ge - lo - rum,  
 a-ve Re-gi-na cæ-

4 3 7 4 3

13

C

A

B

Org

a - ve Do-mi-na An-ge - lo - rum, a-ve Do-mi-na An-ge-lo-rum,  
 a - ve Do-mi-na An-ge - lo-rum, a - ve  
 lo-rum, a - ve Do-mi-na An-ge - lo - rum, a - ve Do-mi-na An-ge - lo-rum, a - ve

4 3 7 6 6# 6 6 5

17

C

A

B

Org

a-ve Do -  
 Do - - - - - mi-na An-ge - lo - rum,  
 Do - - - - - mi-na An-ge - lo - rum, a-ve Do -

7 6 7 6 7 6 7 6 6 4 3 7 6

Ave Regina Cælorum

21

C  
mi-na An-ge - lo - rum, a-ve Do -

A  
a-ve Do - mi-na,

B  
mi-na An-ge - lo - rum, a-ve

Org

7 6 7 6 7 6 6 4 3 4 3 4 3

25

C  
mi-na, a - ve Do - mi-na An-ge - lo - rum.

A  
a - ve Do - mi-na An - ge - lo - rum.

B  
Do - mi-na An-ge - lo - rum.

Org

4 3

29

C  
Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta,

A  
Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta,

B  
Sal - ve

Org

6 7 6 # 6 7 6

Ave Regina Cælorum

36

C

A

B

Org

lux est or - ta, mun - do lux est

ex qua mun - do lux est or - ta, lux est

ra - dix, sal - ve por - ta, lux est or - ta, lux est

6 7 6 # 7 # #

43

C

A

B

Org

or - ta, ex qua mun - do lux est or - ta,

or - ta, ex qua mun - do lux est or - ta,

or - ta, ex qua mun - do lux est or - ta, sal - ve ra - dix,

4 3 6 6 # 5 4 3 6

50

C

A

B

Org

sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta,

sal - ve ra - dix, sal - ve

sal - ve por - ta,

7 6 # 6 7 6 # #

Ave Regina Cælorum

57

C  
ex qua mun - do lux est or - ta, lux est or - ta,

A  
por - ta, lux est or - ta, mun - do lux est or - ta,

B  
ex qua

Org  
# #

64

C  
lux est or - ta, ex qua mun - do lux est or - ta, ex qua

A  
lux est or - ta, ex qua mun - do lux est or - ta, ex qua

B  
mun - do lux est or - ta, lux est or - ta, est or - ta, ex qua

Org

71

C  
mun - do lux est or - ta, lux est or - ta.

A  
mun - do lux est or - ta, lux est or - ta.

B  
mun - do lux est or - ta, lux est or - ta.

Org  
6  
5

Ave Regina Cælorum

78

C

A

B

Org

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -

6 4 3# 6#

82

C

A

B

Org

- - - - sa, su - per om - nes, su - per om - nes,

86

C

A

B

Org

su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes, su - per om - nes,



Ave Regina Cælorum

90

C

A

B

Org

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,  
su - per om - nes spe - ci - o - sa.

94

C

A

B

Org

su - per om - nes spe - ci - o - - - - sa,  
su - per om - nes, su - per om - nes, su - per om - nes spe - ci - o - sa,

98

C

A

B

Org

su - per om - nes, su - per om - nes, su - per om - nes spe - ci - o - sa,  
su - per om - nes, su - per om - nes, su - per om - nes spe - ci - o - sa,

Ave Regina Cælorum

102

C

A

B

Org

su - per om - nes, su - per om-nes spe-ci - o - sa, su - per om - nes

6

106

C

A

B

Org

spe - ci-o - sa.

Va-le, va-le, o val - de de-co-ra, o val - de, o

6 4 3 6 7 6 6

110

C

A

B

Org

val - de, o val - de de-co - ra, val - de de - co-ra, o val - de de-

6 4 3 6 6

Ave Regina Cælorum

114

C

A

B

Org

et pro no-bis Chri - stum ex - o -

co - ra, et pro no-bis Chri - stum ex - o - ra, ex - o -

# 6 7 6 6 7 7 4 3

118

C

A

B

Org

ra, ex - o - ra, ex - o - ra, ex - o - ra,

et pro no-bis Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra, ex - o - ra, ex -

ra, et pro no-bis Chri - stum ex -

5 6 4/2 6 7 6 6 4# 6

122

C

A

B

Org

et pro no-bis Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra, ex - o - ra,

o - ra, et

o - ra, ex - o - ra, ex - o - ra, ex - o - ra, ex - o - ra, ex -

7 5 6 7 6 6# 6 6#

Ave Regina Cælorum

126

C

A

B

Org

ex - o - - - ra, ex -  
 pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex -  
 o - - - ra, ex - o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex -

7 7 4 3 2 6 6 6

129

C

A

B

Org

o - ra, ex - o - - - - - ra, et pro no - bis  
 o - ra, ex - o - - - - - ra, et pro no - bis  
 o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, ex - o - -

7 6 6 7

132

C

A

B

Org

Chri - stum ex - o - - - ra, ex - o - - - ra.  
 Chri - stum ex - o - - - ra, ex - o - - - ra.  
 - - - ra, ex o - - - ra, ex - o - - - ra.

7 6 5 4 3

Organo

# AVE REGINA CÆLORUM

Dominica ad Completorium

Sebastiano Cherici  
1647–1704

6  
7 6 5 4 3 6 # 6

6  
6 7 6 4 3 6 # 7 4 3 7

12  
4 3 4 3 6 6# 6 6 5 7 6 7 6

18  
7 6 7 6 6 4 3 7 6 7 6 7 6 7 6 6

23  
4 3 4 3 3 3 4 3

29  
6 7 6 # 6 7 6 6 7 6

38  
# 7 # # 4 3 6 6 # 5 4 3

48  
6 7 6 # 6 7 6 # # #

60

71  
6 5

78  
6 4 3# 6#

Ave Regina Cælorum

82



86



90



94



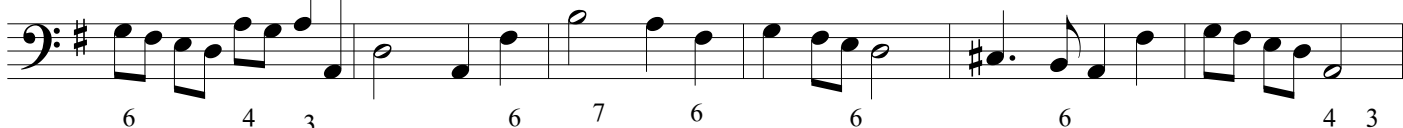
98



102



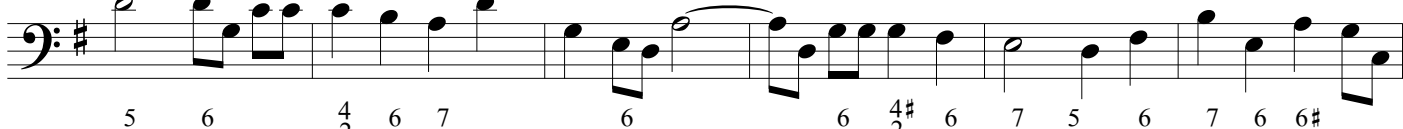
106



112



118



124



129

