

Contre raison trop m'as voulu

Anonymus

Source: Vingt et six chansons musicales---Paris---P.Attignant---1534

Editor: André Vierendeels (14/06/12)

Soprano
Tenor 1
Tenor 2
Bass

Con - tre rai - son trop m'as vou - lu mef -
Con - tre rai - son trop m'as vou - lu mef - fai -
Con - tre rai - son trop m'as vou - lu mef - fai - re,
Con - tre rai - son trop m'as vou - lu mef - fai - re, trop

6
S
T 1
T 2
B

fai - re, con - tre rai - son trop m'as vou - lu m'ef - fai -
re, con - tre rai - son trop m'as vou - lu m'ef - fai -
trop m'as vou - lu m'ef - fai - re, trop m'as vou - lu m'ef - fai -
m'as vou - lu m'ef - fai - re, trop m'as vou - lu m'ef - fai - re,

11
S
T 1
T 2
B

re, d'une aul - tre pren - dre et de moy te def - fai -
re, d'une aul - tre pre - dre et de moy te def - fai - re veu
re, d'une aul - tre pren - dre et de moy te def - fai -
d'une aul - tre pren - dre et de moy te def - fai - re veu

Contre raison trop m'as voulu

2
16

S
re vue que ja - mais que toy n'ay — seu - - - choi - sir pour

T 1
8
que ja - mais — que toy n'ay — sceu choi - - - sir pour

T 2
8
re veu que ja - mais que toy n'ay sceu — choi - sir pour

B
que ja - mais que toy n'ay sceu — choi - sir pour

21

S
mon a - my, mais ay mis mon — de - sir à — te ser -

T 1
8
mon a - my, — mais ay mis mon de - sir à

T 2
8
mon a - my, mais ay — mis mon de - - - - sir —

B
mon a - my, mais ay mis mon — de - sir à te

27

S
- vir sans en rien te — for - - - - fai - re.

T 1
8
te ser - vir sans en rien te — for - fai - re.

T 2
8
à te ser - vir — sans en rien te for - fai - re.

B
ser - vir — sans en — rien — te for - fai - re.

Notes: Original clefs: Sol, Ut 2nd, Ut 3rd, Fa 3rd
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 Square bracket indicates ligature
 Dotted bracket indicates black notes