

Ite in orbem

A polyphonic setting of the Responsory for First Vespers of Ascension Day

Plainsong supplied for comparison and general interest.

D-ERu 473/2 / ff. 69v-74 / accessed from diamm.ac.uk

Plainsong from Utrecht, Universiteitsbibliotheek Ms. 406 (Shelfmark 37J) / f. 114v

Original pitch retained, note values halved.

Ligatures marked with a full bracket, coloration with a broken bracket.

Ficta indicated above the note, Latin text modernised.

Balt[h]asar Resinarius (c. 1483-1544)

ed. Drew Sellis

I - te in or - bem _____ u-ni-ver - sum _____ et pre-di - ca-te di-cen - tes al - le-lu - ia. _

2

Qui cre - di-de - rit et_ bap - ti-za-tus fu-e - rit, sal - vus e - rit_

3

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. _

Dis[cantus] (C1) (Alto)

I - - te _____ in or - bem, _____ in_

Alto (C3) (Tenor)

I - te in, _____ i - te in or - bem

Tenor (F3) (Bass I)

I - - te in or - bem _____

Bas[sus] (F5) (Bass II)

I - - te in _____

9

D.

or - bem u - ni - ver - - -

A.

u - ni - ver - - - sum, _____ u - ni - ver -

T.

u - ni - ver - - - - -

B.

or - - - - - bem, or - - - - - bem u - ni - ver - - -

15

D. - - sum et prae - - di - - - - ca -

A. - - - - - sum et prae - di - - - ca -

T. - - sum et prae - di - - - ca - te - - - di -

B. sum - - et - - - prae - di - ca - te di - cen - - -

22

D. - - - te di - - - - cen - - - tes, di -

A. - - te di - - - - - cen - tes. Al -

T. cen - - - tes. Al - - - le - lu -

B. - - - tes, di - cen - - - - - tes. Al -

26

D. cen - tes. Al - le - - - - lu - - - ia.

A. le - - - - - lu - - - ia.

T. - - - - - ia.

B. le - lu - - ia, al - le - - - lu - - - ia.

31

D. Qui cre - - di - - de - rit et bap - ti -

A. Qui cre - - di - de - - rit et

T. Qui cre - di - - de - rit

B. Qui cre - - - di - de - rit

38

D. za - - - - tus fu - - - e - rit, sal -

A. bap - ti - za - - - - tus fu - e - - -

T. et bap - ti - za - - tus fu - e - - - rit,

B. et bap - ti - za - - tus fu - e - - rit, sal - - -

46

D. - - - - vus e - - rit. Al - le - -

A. - - rit, sal - - - - vus e - rit. Al -

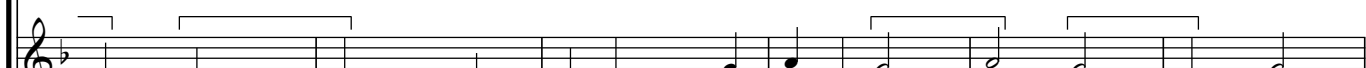
T. sal - - - - vus e - - rit. Al - le -

B. - - vus e - - - - rit. Al - le -

53

D.  - - - lu - ia, al - le - - - -

A.  le - - - - - lu - ia, al - -

T.  - lu - - - ia, al - le - - - - - - - lu -

B.  - - - - - lu - - - ia, al - le - lu -

59

D.  - - - - - lu - ia. [Fine]

A.  - - - - - le - - - - - lu - ia.

T.  ia, al - le - - - - - - - lu - ia.

B.  - ia, al - le - - - - - - - - - - - lu - ia.

66

D.  In - - - - - no - - - - - mi - ne Pa - tris, et -

A.  In no - - - - - mi - ne Pa - tris, et - Fi -

T.  In no - - - - - mi - ne - - - - - Pa - tris, -

B.  In - - - - - no - mi - ne - - - - - Pa - - - - - tris, et -

73

D. *b* Fi - li - o, et

A. li - o, et Spi - ri -

T. et Fi - li - o, et

B. Fi - li - o, et

80

D. Spi - ri - tus Sanc -

A. tus Sanc -

T. Spi - ri - tus Sanc -

B. Spi - ri - tus

85

[Ite ut supra]

D. ti.

A. ti, Sanc - ti.

T. ti.

B. Sanc - ti.