

Celeste Donna in bel sembiante

Hipolito Tartaglino

Canto
Ce - le - ste Don - na in bel sem-bian-te hu - ma - no, A ri - va

Quinto
Ce - le - ste Don - na in bel sem - bian-te hu - ma - no,

Alto
Ce - le - ste Don - na in bel sem-bian-te hu -

Tenore
A ri - va d'un ru -

Basso
Ce - le - ste Don - na in bel sem-bian-te hu - ma - no,

4
C
d'un ru-scel pu-ro e lu - cen - te, Ba-gna-va l'o - ro, Ba-gna-va l'o -

5
A ri - va d'un ru-scel pu - ro e lu-cen-te, Ba-gna-va l'o - ro e lo spie-ga - va al so - le,

A
ma - no, A ri - va d'un ru-scel pu - ro e lu-cen - te, Ba - gna-va l'o - ro e lo spie-

T
scel pu - ro, pu-ro e lu - cen - te, Ba-gna-va l'o - ro e lo spie-ga -

B
A ri - va d'un ru - scel pu - ro e lu - cen - te, Ba - gna-va l'o - ro

8
C
ro, Ba-gna-va l'o - ro e lo spie-ga-va al so - le, In - vit-tom -

5
e lo spie-ga - va al so - le, e lo spie-ga - va al so - le, al so - le, In - vit-tom -

A
ga-va al so - le, Ba - gna-va l'o - ro e lo spie-ga-va al so - le, In - vit-tom -

T
va al so - le, Ba-gna-va l'o - ro e lo spie-ga-va al so - le, In - vit-tom-m'al

B
e lo spie-ga - va al so - le, In - vit-tom -

Celeste Donna in bel sembiante

2

12

C m'al cri-stal - lo e con la ma - no, Spar-gen - do l'on - da, Spar - gen - do l'on -

5 m'al cri-stal - lo e con la ma - no, Spar-gen-do l'on - da, Spar-gen - do l'on - da m'ar-

A m'al cri-stal - lo e con la ma - no, Spar - gen - do l'on - da, Spar - gen - do l'on -

T 8 — cri-stal - lo e con la ma - no, Spar-gen - do, Spar-gen - do l'on -

B m'al cri-stal - lo e con la ma - no, Spar-gen-do l'on-da, Spar-gen - do l'on - da,

16

C da m'ar - se dol-ce-men - te, Et _____ m'an - ci -

5 - se dol - ce-men - te, Spar-gen-do l'on - da m'ar - se dol - ce-men - te, Et m'an -

A da m'ar - se dol-ce-men - te, Spar-gen - do l'on-da m'ar - se dol - ce-men - te, Et

T 8 da m'ar - se dol-ce-men - te, Spar-gen-do l'on - da m'ar - se dol-ce - men - te, Et

B Spar-gen - do l'on - da m'ar - se dol-ce - men - te, Et m'an -

20

C - se di mor - te che non do - le, Et dis - se se no'l sai:

5 ci - se _____ di mor - te che non do - le, Et dis - se se no'l sai:

A m'an - ci - se di mor - te che non do - le, Et dis - se se no'l sa - i:

T 8 m'an - ci - se di mor - te che non do - le, Et dis - se se no'l sai: se no'l sai:

B ci - se di mor - te che non do - le, Et dis - se se no'l sai: se no'l sai:

Celeste Donna in bel sembiante

25

C
 Que - ste son l'ac - que, In cui Ve - ne-re bel - la al mon-do nac - que,

5
 Que - ste son l'ac - que, In cui Ve - ne-re bel - la al mon - do nac - que, Et dis - se se no'l sai:

A
 Que - ste son l'ac - que, In cui Ve - ne-re bel - la al mon-do nac - que, Et dis - se se no'l sai:

T
 Et dis - se se no'l sai:

B
 Que - ste son l'ac - que, In cui Ve - ne-re bel - la al mon-do nac - que, Et dis - se se no'l sai:

30

C
 Et dis - se

5
 Que - ste son l'ac - que, In cui Ve - ne-re bel - la al mon-do nac - que, Et dis - se se no'l sai:

A
 Que - ste son l'ac - que, In cui Ve - ne-re bel - la al mon-do nac - que, Et dis - se se no'l

T
 Que - ste son l'ac - que, In cui Ve - ne-re bel - la al mon-do nac - que, Et dis - se se no'l sai:

B
 Que - ste son l'ac - que, In cui Ve - ne-re bel - la al mon-do nac - que, Et dis - se se no'l sai:

35

C
 se no'l sai: Que - ste son l'ac - que,

5
 Que - ste son l'ac - que, Que - ste son l'ac - que,

A
 sa - i: Que - ste son l'ac - que, Que - ste son l'ac - que,

T
 se no'l sai: Que - ste son l'ac - que, Que - ste son l'ac - que,

B
 se no'l sai: Que - ste son l'ac - que,

Celeste Donna in bel sembiante

40

C
In cui Ve - ne-re bel - la al mon - do nac - que.

5
In cui Ve - ne-re bel - la al mon - do nac - que, al mon - do nac - que.

A
In cui Ve - ne-re bel - la, Ve - ne-re bel - la al mon - do nac - que.

T
8
In cui Ve - ne-re bel - la al mon - do nac - que, al mon - do nac - que.

B
In cui Ve - ne-re bel - la al mon - do nac - que.