

Rorate caeli

Introit for Advent IV

D-ERu 473/1 / ff. 18v-22 / accessed from diamm.ac.uk
Transposed down a perfect fourth, note values halved.
Ligation and coloration marked in conventional ways.
Text in square brackets and dashed slurs are editorial.
Ficta indicated above the note.

Heinrich Isaac
ed.. Drew Sellis (b. 2001)

Dis[cantus] (G2) [Alto]



Ro - ra - te

Dis[cantus] (G2) [Alto]



cae

Alto (C3) [Tenor I]



cae - - - - - li, cae - - - - -

Tenor (C3) [Tenor II]



cae - - - - - li

Basso (F3)



cae - - - - - li,

8

D. [A.]



li et nu

A. [T. I]



li de su per et

T. [II]



de su per et nu

B.



cae li de su per et

15

D. [A.] - - bes jus - - -

A. [T. I] nu - bes plu - - - ant jus - -

T. [II] - bes plu - - - ant jus - - -

B. - nu-bes plu - - - ant jus - - - tum, jus -

22

D. [A.] - - tum. A - pe - ri - a - tur ter - -

A. [T. I] - - tum. A - pe - ri - a - - - tur ter -

T. [II] - - - tum. A - pe - ri - a - tur

B. - - - tum. A - pe - ri - a - tur et

29

D. [A.] -ra et ger - - - mi - net

A. [T. I] ra et ger - mi - net sal - -

T. [II] et ger - mi - net sal -

B. ger - mi - - - - net sal - va -

33

D. [A.] sal - va - - - - to - - - - rem.

A. [T. I] -va - to - - - - rem.

T. [II] - va - to - - - - rem.

B. -to - - - - rem, sal - - - - - va - to - - - - rem.

38

D. [A.] Cae - li e - nar - rant glo - ri - am De - i:

40

D. [A.] et o - - - pe - ra ma - nu - um e - jus an - nun - ti - at

A. [T. I] et o - - - pe - ra ma - nu - um e - jus an - nun - ti -

T. [II] et o - - - pe - ra ma - nu - um e - jus an - nun - ti -

B. et o - - - pe - ra ma - nu - um e - jus an - nun - ti -

46

D. [A.] fir - ma - - - - men - - - - - tum.

A. [T. I] at fir - ma - men - - - - - tum.

T. [II] - - - - - at fir - ma - men - - - - - tum.

B. at fir - ma - men - - - - - tum.