

# Amorose faville

Pomponio Nenna

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

A - mo-ro - se fa-vil - le, A - mo-ro - se fa-vil -  
A - mo-ro - se fa - vil - le, A - mo-ro - se fa-vil -  
A - mo - ro - se \_\_\_\_\_ fa - vil - le, A - mo-ro - se fa-vil -  
A - mo-ro - se fa - vil - le, A - mo-ro - se fa - vil -  
A - mo-ro - se fa-vil -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. Each voice part is written on a staff with a treble clef (except for the Basso which has a bass clef) and a common time signature (C). The lyrics are: "A - mo-ro - se fa-vil - le, A - mo-ro - se fa-vil -". The Alto part has a longer line under "se" in the first phrase. The Basso part has a longer line under "se" in the second phrase.

7

C

5

A

T

B

le, Da duo \_\_\_\_\_ bei lu-mi ar-den - ti, \_\_\_\_\_ Da duo bei lu-mi ar-den -  
le, Da duo \_\_\_\_\_ bei lu-mi ar - den - ti, Da duo bei lu - mi ar - den -  
le, \_\_\_\_\_ Da duo \_\_\_\_\_ bei lu-mi ar-den -  
le, \_\_\_\_\_ Da duo \_\_\_\_\_ bei lu-mi ar - den -  
le, \_\_\_\_\_ Da duo bei lu - mi ar - den -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features five voice parts: Canto (C), Quinto (5), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics continue: "le, Da duo \_\_\_\_\_ bei lu-mi ar-den - ti, \_\_\_\_\_ Da duo bei lu-mi ar-den -". The Alto part has a longer line under "se" in the first phrase. The Basso part has a longer line under "se" in the second phrase.

# Amorose faville

2

14

C ti, U - scir a mil-le a mil - le,

5 ti, U - scir a mil-le a mil - le, U -

A ti, U - scir a mil-le a mil - le, U - scir a mil-le a mil - le, a

T ti, U - scir a mil-le a mil - le, U - scir a mil-le a

B ti, U - scir a mil-le a mil - le, U - scir a mil-le a mil -

18

C U - scir a mil-le a mil - le, Nel mio cor dol - ce-men - te

5 scir a mil-le a mil - le, Nel mio cor dol - ce-men - te

A mil - le a mil - le, Nel mio cor dol - ce-men - te fol - go - ran -

T mil - le, Nel mio cor dol - ce-men - te fol -

B le, Nel mio cor dol - ce-men - te fol -

24

C fol - go - ran - do, Nel mio cor dol - ce-men - te fol - go - ran - do,

5 fol - go - ran - do, Nel mio cor dol - ce-men - te fol - go - ran - do, fol - go - ran - do, A -

A do, Nel mio cor dol - ce-men - te fol - go - ran - do, A -

T - go - ran - do, Nel mio cor dol - ce-men - te fol - go - ran - do, A -

B - go - ran - do, A - mor, A -

31

C  
A - mor l'al - tr'hier vid-d'i - o, Men - tre fis-so il mio sol giu - ra mi -

5  
mor l'al - tr'hier vid-d'i - o, A-mor l'al - tr'hier vid-d'i - o, Men - tre fis - so il mio sol giu -

A  
8 mor l'al - tr'hier vid-d'i - o, A-mor l'al - tr'hier vid-d'i - o, Men - tre fis - so il mio sol giu -

T  
8 mor l'al - tr'hier vid-d'i - o, A-mor l'al - tr'hier vid-d'i - o,

B  
mor l'al - tr'hier vid-d'i - o, Men - tre fis - so il mio sol giu -

38

C  
ran - do, A pas - si tar - di e len - ti, A pas - si tar - di e

5  
ra mi - ran - do, A pas - si tar -

A  
8 ra mi-ran - do, A pas - si tar - di e len - ti, A pas - si

T  
8 A pas - si tar - di e len - ti, A pas - si

B  
ra mi-ran - do, A pas - si tar - di e

47

C  
len - ti, Per cio fu il mio de - si - o, Per cio fu il mio de - si - o,

5  
di e len - ti, Per cio fu il mio de - si - o, Per cio fu il mio de - si - o, Per

A  
8 tar - di e len - ti, Per cio fu il mio de - si - o, Per cio fu il mio de - si - o,

T  
8 tar - di e len - ti, Per cio fu il mio de - si - o,

B  
len - ti, Per cio fu il mio de - si - o, Per

54

C Per cio fu il mio de - si - o, In un me-de-smo tem-po, In un me-de-smo tem - po

5 cio fu il mio de - si - o, In un me-de-smo tem-po, In un me -

A Per cio fu il mio de - si - o, In un me-de-smo tem-po,

T Per cio fu il mio de - si - o, In un me-de-smo tem - po, In un me-

B cio fu il mio de - si - o, In un me-de-smo tem - po, In un me-

61

C dol - ce e ri - o, dol - ce e ri - o.

5 de-smo tem - po dol - ce e ri - o, dol - ce e ri - o.

A dol - ce e ri - o, dol - ce e ri - o.

T de-smo tem - po dol - ce e ri - o, dol - ce e ri - o.

B de-smo tem - po dol - ce e ri - o.