

# Al subir para el emperio

Cuatro a la ascención del señor

From an undated manuscript in  
Guatemala Cathedral, no 7-035

Estribillo

José de Torres y Martinez Bravo [1665-1738]

8<sup>va</sup>

Violin 1

Violin 2

Tiple 1  
(Soprano)

Tiple 2

Alto

"Tenor"  
or Alto

Continuo

Detailed description: This is the first system of a musical score. It features six staves. The top two staves are for Violin 1 and Violin 2, both in treble clef with a key signature of one flat and common time. The next three staves are for vocal parts: Tiple 1 (Soprano), Tiple 2, and Alto, all in treble clef with one flat. The bottom staff is for Continuo, in bass clef with one flat. The music begins with a treble clef and a common time signature. A dashed line above the first two staves is labeled '8<sup>va</sup>'. The score contains several measures of music, including a repeat sign at the end.

6

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

Al su - bir pa - ra el em - pí reo, el triun-fan-

Al su - bir pa - ra el em - pí - reo, el triun fan-

Al su - bir pa - ra el em - pí reo, el em - pí reo, el triun-fan-

Al su - bir pa - ra el em - pí - reo, el em - pí - reo, el triun-fan-

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 6. It features six staves. The top two staves are for Violin 1 and Violin 2. The next three staves are for vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.). The bottom staff is for Continuo. The vocal parts have lyrics written below them. The lyrics are: 'Al su - bir pa - ra el em - pí reo, el triun-fan-' for the Soprano and Tenor parts, and 'Al su - bir pa - ra el em - pí - reo, el triun fan-' for the Alto part. The Tenor part has a longer line of lyrics: 'Al su - bir pa - ra el em - pí reo, el em - pí reo, el triun-fan-'. The Continuo part has lyrics: 'Al su - bir pa - ra el em - pí - reo, el em - pí - reo, el triun-fan-'. The system ends with a repeat sign.

10

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

te re-demp-tor, pre-vi - no el cie-lo ful-go-res, la tie-rra pro-du-jo flo-res,

te re-demp-tor, pre - vi-no el cie - lo ful - go-res, la tie-rra pro-du-jo flo-res, con

te re-demp-tor, pre - vi-no el cie - lo ful-go-res, la tie-rra pro-du-jo flo-res,

te re-demp-tor, pre - vi - no el cie - lo ful - go - res, la tie-rra pro - du-jo flo-res,

43 65

15

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

con que ha-cen la sal - va, a tan to es-plen - dor.

que ha-cen la sal-va, la sal - va, a tan - to es-plen - dor.

con que ha-cen la sa - va, a tan-to es-plen- dor. No, no la

con que ha-cen la sal - va, a tan-to es-plen- dor, no, no la hay,

20

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

No hay mas be - lle - za, no, no, no no la hay ma - yor,  
 No, no, no la hay ma - yor, no no hay mas be - lle - za, no,  
 hay ma - yor, no no hay mas be - lle - za, no no hay mas be  
 no, no, no la hay ma - yor, no, no,

24

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

no, no, no la hay ma - yor, no, no,  
 no, no has mas be - lle - za, ma - yor, no, no, no, no,  
 lle - za, no, no la hay ma - yor, no, no, no, no la hay, ma  
 no la hay ma - yor, no, no la hay ma - yor, no, no, no hay mas be - lle - za,

28

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

No hay mas be - lle - za, no, no hay mas be - lle - za,  
 no, no la hay ma - yor, no, no, no la hay ma -  
 yor, no, no, no la hay ma - yor, no,  
 no, no, no hay mas be - lle - za, no, no,

31

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

no, no, no la hay ma - yor, no, no, no.  
 yor, no la hay ma - yor, no, no, no. Pues en  
 no, no la hay ma - yor, no, no.  
 no hay mas be - lle - za, no, no, no, no, no.

7 b 7

34

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

Pues en es - te mis - te - rio cla - ro re - lu - ció, cla -  
 es - te mis - te - rio, cla - ro re - lu - ció. Pues en es - te mis - te - rio  
 Pues en  
 Pues en es - te mis - te - rio, cla -

37

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

ro re - lu - ció, y no es o - tro, no,  
 cla - ro re - lu - ció, po - der in - men - so es,  
 es - te mis - te - rio cla - ro re - lu - ció, po - der in - men - so es, y no  
 ro re - lu - ció, re - lu - ció, y no es o - tro, no, y

41

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

6

44

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

6

6

47

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

y, que no, que no es o - tro, no.

no, y no, y no es o - tro, no.

y no es o - tro, no, y no es o - tro, no, no, no.

Po - der in - men - so es, y no, y no es o - tro, no.

b 6

51 Coplas

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

54

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

La ma - jes - tad mas in - men - sa, su - pre - ma dei - dad, al cie - lo su - be hoy,  
 En - tre can - do - res lu - ci - dos su - be su bel - dad, bri - llan - te fa - rol,  
 O - sten - tan - do  
 I - lu - mi - nan

O - sten - tan - do  
 I - lu - mi - nan

6<sub>b</sub>



58

Vln. 1

Vln. 2

S.

de su triun - fo di - vi - no por - ten - to, ga - yar - do es - plen - dor,  
do con bri - llos, la es - fe - ra ce - les - te, al - ca - zar de a - mor,

S.

cu - an - do  
cu - an - do

A.

de su triun - fo di - vi - no por - ten - to, ga - yar - do es - plen - dor,  
do con bri - llos, la es - fe - ra ce - les - te, al - ca - zar de a - mor,

T.

Cont.

6

61

Vln. 1

Vln. 2

S.

lu - cir tan do - no - so, al sa - gra - do sol.  
lu - cir tan do - no - so, al sa - gra - do sol.

S.

no se vió al sa - gra - do sol.  
no se vió al sa - gra - do sol.

A.

lu - cir tan do - no - so al sa - gra - do sol.  
lu - cir tan do - no - so al sa - gra - do sol.

T.

cu - an - do no se vió al sa - gra - do sol.  
cu - an - do no se vió al sa - gra - do sol.

Cont.

65 43