

# Lascia ch'io pianga

from *Rinaldo*

George Frideric Handel  
arr. Eric Esparza

**Largo**

mp

The piano introduction is in 3/2 time and B-flat major. It features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The tempo is marked 'Largo' and the dynamics are 'mp'.

5 mp

Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te, E che so - spi - ri la

mp

Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te, E che so - spi - ri

mp

Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te, E che so - spi - ri

This system contains the first three vocal staves and the piano accompaniment. The vocal parts are in B-flat major and 3/2 time. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line. The dynamics are marked 'mp'.

11 *cresc*

li - ber - tà! E che so - spi - ri, e che so - spi - ri, la

*cresc*

li - ber - tà! E che so - spi - ri, e che so - spi - ri, la

*cresc*

li - ber - tà! E che so - spi - ri, e che so - spi - ri, la

*cresc*

This system contains the second three vocal staves and the piano accompaniment. The vocal parts continue with the lyrics. The piano accompaniment includes a 'cresc' (crescendo) marking. The dynamics are marked 'mp'.

17

li - ber - tà! Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da

li - ber - tà! Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da

li - ber - tà! Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da

mp

22

sor - te, E che so - spi - ri la li - ber - tà!

sor - te, E che so - spi - ri li - ber - tà!

sor - te, E che so - spi - ri li - ber - tà!

mp

27

mp

31

35 *mf*

Il duo - lo in - fran - ga ques - te ri - tor - te

*mf*

Il duo - lo in - fran - ga ques - te ri - tor - te

*mf*

Il duo - lo in - fran - ga ques - te ri - tor - te

*mf*

39 *mp*

De' miei mar - ti - ri sol per pie - tà

*mp*

De' miei mar - ti - ri sol per pie - tà

*mp*

De' miei mar - ti - ri sol per pie - tà

*mf* De' miei mar - ti - ri sol per pie - - tà.

*mf* De' miei mar - ti - ri sol per pie - - tà.

*mf* De' miei mar - ti - ri sol per pie - - tà.

*mf* *mp*

47 *pp* Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te, *p* E che so -

*pp* Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te, *p* E che so -

*pp* Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te, *p* E che so -

*pp* *p*

52

-spi - ri la li - ber - tà! E che so - spi - ri,

-spi - ri li - ber - tà! E che so - spi - ri,

-spi - ri li - ber - tà! E che so - spi - ri,

*mf*

57

e che so - spi - ri, la li - ber - tà!

e che so - spi - ri, la li - ber - tà!

e che so - spi - ri, la li - ber - tà!

*f*

61

*p* Las - cia ch'io pian - ga - mia cru - da sor - te,

*p* Las - cia ch'io pian - ga - mia cru - da sor - te,

*p* Las - cia ch'io pian - ga - mia cru - da sor - te,

65

*cresc.* E che so - spi - ri la li - ber - tà!

*cresc.* E che so - spi - ri li - ber - tà!

*cresc.* E che so - spi - ri li - ber - tà!

*cresc.*

69

*f*

73