

Fratres nescitis

Orlandus Lassus

Cantus
Sextus
Altus
Tenor
Quintus
Bassus

Fra - tres, fra - - tres. Ne - sci -
Fra - tres, fra - - tres. Ne - sci -
Fra - tres, fra - - tres, fra - tres. Ne - sci - tis,
Fra - tres, fra - - tres. Ne - sci -
Fra - tres, fra - - tres. Ne - sci -
Fra - tres, fra - - tres.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for 'Fratres nescitis'. It features six vocal parts: Cantus, Sextus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. Each part is written on a staff with a treble or bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Fra - tres, fra - - tres. Ne - sci -' for Cantus, Sextus, and Quintus; 'Fra - tres, fra - - tres, fra - tres. Ne - sci - tis,' for Altus; and 'Fra - tres, fra - - tres. Ne - sci -' for Tenor. The Bassus part has the lyrics 'Fra - tres, fra - - tres.' The music consists of whole and half notes with some rests.

7

tis, ne - sci - tis quod i - i qui in sta - di - o cur -
tis, ne - sci - tis quod i - i qui in sta - di - o cur -
ne - sci - - tis quod i - i qui in sta - di - o
tis, ne - sci - tis quod i - i qui in sta - di - o
- - tis, ne - sci - tis quod i - i qui in sta - di - o
Ne - sci - tis quod i - i qui in sta - di - o

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the six vocal parts from the first system. The lyrics are: 'tis, ne - sci - tis quod i - i qui in sta - di - o cur -' for Cantus; 'tis, ne - sci - tis quod i - i qui in sta - di - o cur -' for Sextus; 'ne - sci - - tis quod i - i qui in sta - di - o' for Altus; 'tis, ne - sci - tis quod i - i qui in sta - di - o' for Tenor; '- - tis, ne - sci - tis quod i - i qui in sta - di - o' for Quintus; and 'Ne - sci - tis quod i - i qui in sta - di - o' for Bassus. The music continues with various note values and rests.

11

- runt, qui in sta - di - o cur - - runt, cur - - runt
- runt, cur - - runt, cur - - runt,
cur - - runt, cur - - runt, cur - - runt,
cur - - runt, qui in sta - di - o cur - - runt, cur - -
cur - - runt, cur - - runt, cur - - runt,
cur - - runt, cur - - runt,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It continues the six vocal parts. The lyrics are: '- runt, qui in sta - di - o cur - - runt, cur - - runt' for Cantus; '- runt, cur - - runt, cur - - runt,' for Sextus; 'cur - - runt, cur - - runt, cur - - runt,' for Altus; 'cur - - runt, qui in sta - di - o cur - - runt, cur - -' for Tenor; 'cur - - runt, cur - - runt, cur - - runt,' for Quintus; and 'cur - - runt, cur - - runt,' for Bassus. The music features more complex rhythmic patterns and rests.

14

om - nes, om - nes quidem cur - - - runt, cur - runt,
om - nes qui - dem cur - - - runt, cur - runt,
om - nes qui - - - dem cur - - - runt, —
runt, om - nes qui - dem cur - - - runt, cur - -
om - nes qui - dem cur - - - runt, cur -
om - nes qui - dem cur - - - runt, cur - -

17

sed u - nus ac - ci-pit bra-vi - um? Sic
sed u - nus ac - ci-pit bra - vi-um? Sic
— sed u - nus ac - ci-pit bra - vi-um? Sic
runt, sed u - nus ac - ci-pit, ac-ci-pit bra - vium? Sic cur - ri - te,
runt, sed u - nus ac - ci-pit bra - vium? Sic cur - - ri-te,
- runt, sed u - nus ac - ci-pit bravium? Sic cur - ri - te,

21

cur - - ri-te ut com - prehenda - tis,
cur - ri - te ut com-prehen-da - tis,
cur - ri - te ut com-prehen-da - tis, ut compre - hen-da -
sic cur - ri - te ut compre - hen-
sic cur - - ri-te ut com - prehenda-
sic cur - ri - te ut com-prehen-da -

25

ut com-pre-hen-da-tis, ut com-pre-hen-da-tis, sic
 ut com-pre-hen-da-tis, _____ sic
 tis, ut com-pre-hen-da-tis, _____ sic
 da-tis, ut com-pre-hen-da-tis, sic cur-ri-te,
 -tis, ut com-pre-hen-da-tis, sic cur-ri-te,
 -tis, ut com-pre-hen-da-tis, sic cur-ri-te,

29

cur-ri-te ut com-pre-hen-da-tis,
 cur-ri-te ut com-pre-hen-da-tis,
 cur-ri-te ut com-pre-hen-da-tis, ut com-pre-hen-da-
 sic cur-ri-te ut com-pre-hen-
 sic cur-ri-te ut com-pre-hen-da-
 sic cur-ri-te ut com-pre-hen-da-

33

ut com-pre-hen-da-tis, ut com-pre-hen-da-tis.
 ut com-pre-hen-da-tis, ut com-pre-hen-da-tis.
 tis, ut com-pre-hen-da-tis, ut com-pre-hen-da-tis.
 da-tis, ut com-pre-hen-da-tis, ut com-pre-hen-da-tis.
 -tis, ut com-pre-hen-da-tis.
 -tis, ut com-pre-hen-da-tis, ut com-pre-hen-da-tis.