

An die Musikanten

Deutsch: Th. Rehbaum

Musiciens qui chantez

Hubert Waelrant

aus "Livre Septième des Chansons à Quatre Parties" (1597)

Allegro, ma non troppo

Sopran *f*
Alt *f*
Tenor *f*
Bass *f*

Mu - si - kan - ten, die ihr froh uns singt, die ihr singt,
Mu - si - kan - ten, die ihr froh uns singt, die ihr froh
Mu - si - kan - ten,
Mu - si - kan -

6
Mu - si - kan - ten, die ihr froh uns singt und
uns singt, Mu - si - kan - ten, die ihr froh uns singt und
die ihr froh uns singt, die ihr froh, ja froh uns singt
- ten, die ihr froh uns singt, ja die ihr froh uns singt

11
ti - ri - liert und ju - bi - liert, ja ju - bi -
ti - ri - liert und ju - bi - liert, ja ju - bi -
und ti - ri - liert und ju - bi -
und ti - ri - liert und ju - bi -

16

liert nach No - ten: o *p* sorgt, dass eu - er Sang, o *pp* sorgt, dass eu - er

liert nach No - ten: o *p* sorgt, dass eu - er Sang, o *pp* sorgt, dass eu - er

liert nach No - ten: o *p* sorgt, dass eu - er Sang, o *pp* sorgt, dass eu - er

liert nach No - ten: o *p* sorgt, dass eu - er Sang, o *pp* sorgt, dass eu - er

25

Sang auch lieb-lich klingt, dem Sinn ge - mäß, dem Sinn ge-mäß, wie er ge -

Sang auch lieb-lich klingt, dem Sinn ge - mäß, wie er im Lied

Sang auch lieb-lich klingt, dem Sinn ge - mäß, wie er im Lied ge -

Sang auch lieb-lich klingt, dem Sinn ge - mäß, wie er im Lied

31

- bo - ten, wie er im Lied, wie er im Lied, wie er im Lied ge-bo -

ge-bo - ten, wie er im Lied, wie er im Lied ge - bo - ten, ge - bo -

- bo - ten, wie er im Lied, wie er im Lied, wie er im Lied ge - bo - ten.

ge-bo - ten, wie er im Lied ge - bo -

37

ten. Ein Bei - spiel nehmt, ein Bei - spiel nehmt am Vög-lein in den Zwei - gen, das

ten. Ein Bei - spiel nehmt, ein Bei - spiel nehmt am Vög-lein in den Zwei - gen, das

Ein Bei - spiel nehmt, ein Bei - spiel nehmt am Vög-lein in den Zwei -

ten. Ein Bei - spiel nehmt, ein Bei - spiel nehmt am Vög-lein in den Zwei - gen,

44

sich er-freut, das sich er-freut an sei - nem schlich-ten

sich er-freut, das sich er-freut, das sich er-freut an sei - nem schlich - ten

gen, das sich er-freut, das sich er-freut an sei - nem Ge -

das sich er-freut, das sich er-freut an sei-nem schlichten Sang;

49

Sang; mit off' - Ohr, mit off'-nem Ohr, mit off'-nem Ohr ach-tet stets auf den

Sang; mit off' - nem Ohr, mit off'-nem Ohr, mit off'-nem Ohr ach-tet stets auf den

sang; mit off'-nem Ohr, mit off'-nem Ohr, ach-tet stets auf den

mit off'-nem Ohr, mit off'-nem Ohr ach - tet stets auf den

54

Klang! Im an-dern Fall, im an-dern Fall, im an-dern Fall ich Schwei-gen euch em-pfeh-le.

Klang! Im an-dern, an-dern Fall ich Schwei - gen euch em-pfeh-le.

Klang! Im an - dern Fall ich Schwei-gen euch em - pfeh - le.

Klang! Im an-dern Fall ich Schwei-gen euch em-pfeh-le.

59

Doch bitt' ich sehr euch, doch bitt' ich sehr euch: sor - get nur

Doch bitt' ich sehr euch, doch bitt' ich sehr euch: sor - get nur

Doch bitt' ich sehr euch, doch bitt' ich sehr euch: sor - get nur

Doch bitt' ich sehr euch, doch bitt' ich sehr euch: sor - get nur

67 *f ma leggiero*

al - le - zeit, dass nie ihr singt,
 al - le - zeit, dass nie,
 al - le - zeit, dass nie ihr singt,

72

dass nie ihr singt, wenn tro - cken eu - re Keh -
 dass nie ihr singt, wenn tro - cken eu - re Keh -
 ihr singt, dass nie ihr singt, wenn tro - cken eu - re Keh -
 dass nie ihr singt, wenn tro - cken eu - re Keh -

77

le, dass nie ihr singt, dass nie ihr singt, dass
 le, dass nie ihr singt, dass nie, dass nie
 le, dass nie ihr singt, dass nie ihr singt,
 le, dass nie ihr singt, dass nie ihr singt, dass nie

82 *rit. ff*

nie ihr singt, wenn tro cken eu - re Keh - le!
 ihr singt, wenn tro - cken eu - re Keh - le!
 dass nie ihr singt, wenn tro - cken eu - re Keh - le!
 ihr singt, wenn tro - cken eu - re Keh - le!