

Fammi una canzonetta capriciosa

Orazio Vecchi

Fam - mi_u -
Non ti
Fal - la

Fam - mi_u - na Can - zo - net -
Non ti cu - rar di tuo -
Fal - al co - me ti dà

Fa - mi_u - na Can - zo - net - ta, fam - mi_u - na
Non ti cu - rar di tuo - no, non ti cu -
Fal - la co - me ti dà la, fal - la co -

Fam - mi_u - na Can - zo - net - ta ca - pri - cio -
Non ti cu - rar di tuo - no, ò d'os - ser - va -
Fal - la co - me ti dà la fan - ta - si -

na Can - zo - net - ta ca - pri - cio - sa,
cu - rar di tuo - no, ò d'os - ser - va - ta,
co - me ti dà la fan - ta - si - a,

1. 2.
sa, sa,
ta, ta,
a, a,

ta, fam - mi_u - na Can - zo - net - ta ca - pri - cio - sa,
no, non ti cu - rar di tuo - no, ò d'os - ser - va - ta,
la, fal - la co - me ti dà la fan - ta - si - a,

sa, che nul - lo, o
ta, che que - sto, è
a, e af - fret - ta il

Can - zo - net - ta ca - pri - co - sa,
ra di tuo - no, ò d'os - ser - va - ta,
me ti dà la fan - ta - si - a,

sa, che
ta, che
a, e af -

sa, fam - mi_u - na Can - zo - net - ta ca - pri - cio - sa,
ta, non ti cu - rar di tuo - no, ò d'os - ser - va - ta,
a, fal - la co - me ti dà la fan - ta - s - a, a, e af - fret - ta il

Fammi una Canzonetta capriciosa
Che nullo o pochi la sappian cantare.
E al tuon di quella si possi ballare.

Non ti curar di tuono ò d'osservata,
Che questo è meglio che tu possi fare.
E al tuon...

Falla come ti dà la fantasia,
e affretta il corso col bel solfeggiare.
E al tuon...

Text underlay for second and third stanza needed adaptation because of different phrasing

Schreib' mir ein neckisches Liedchen
so dass niemand oder nur wenige es singen können,
Und zu dessen Klang man tanzen kann.

Kümmere dich nicht um die Stimmung und die Regeln,
denn das ist das Beste, was du tun kannst,
Und...

Mach es, wie dir die Fantasie eingibt,
und verschönere das Ganze mit schönen Läufen.
Und...

Source: Canzonette di Oratio Vecchi da Modona, Libro secondo a quattro voci. In Venetia 1585 (thitrd printing).
Appresso Angelo Gardano
<https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV007898723> printed Alto, Tenor and Basso; Canto is handwritten copy
<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/TKOINW7USO65O272SWDGGJ4FN3JE6UPMW> only Canto.

Vecchi, Fammi una canzonetta

10

che nul - lo_o po - chi, che nul - lo_o po - - chi la__
 che que - sto_è me - glio, che que - sto_è me - - glio che__
 e_af - fret - ta_il cor - so, e_af - fret - ta_il cor - - so col__

po - chi, che nul - lo_o po - chi la__
 me - glio, che que - sto_è me - glio che__
 cor - so, e_af - fret - ta_il cor - so col__

nul - lo_o po - chi, che nul - lo_o po - chi, o po - chi
 que - sto_è me - glio, che que - sto_è me - glio, è me - glio
 fret - ta_il cor - so, e_af - fret - ta_il cor - so il cor - so

po - chi, che nul - l'o po - chi la sap - pian can -
 me - glio, che que - sto_è me - glio che tu pos - si
 cor - so, e_af - fret - ta_il cor - so col bel sol - feg -

12

— sap-pian can-ta - re,
 — tu pos-si fa - re. E_al tuon di quel - la si pos - si bal - la - re,
 — bel sol-feg-gia - re.

— sap-pian can-ta - re.
 — tu pos-si fa - re. E_al tuon di quel - la si pos - si bal - la - re,
 — bel sol-feg-gia - re.

la sap-pian can-ta - re.
 che tu pos-si fa - re. E_al tuon di quel - la si pos - si bal - la - re,
 col bel sol-feg-gia - re.

ta - re, can-ta - re.
 fa - re, pos-si fa - re.
 gia - re, sol-feg-gia - re

18

e_al tuon di quel - la si pos - si bal - la - re, si pos - si bal - la - re. re.
 e_al tuon di quel - la si pos - si bal - la - re, si pos - si bal - la - re. re.
 e_al tuon di quel - la si pos - si bal - la - re, si pos - si bal - la - re. re.
 E_al tuon di quel - la si pos - si bal - la - re, si pos - si bal - la - re. re.

1. 2.