

Quem dicunt homines

From Sir John Hawkins'
History of Music

Motet

Adrian Willaert (c1490-1562)

Quem di - cunt

Quem di - cunt ho - mi - nes _____ es - se fi -

This system shows the beginning of the motet. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in common time (C) and begins with a whole rest in the vocal parts, followed by the entry of the Tenor voice.

4

ho - mi - nes _____ es - se fi - li - um ho - mi - nis,

Quem di - cunt ho - mi - nes _____ es - se fi -

li - um ho - - - mi - nes, - es - se fi - li - um

Quem di - cunt

This system continues the vocal entries. The Soprano and Alto voices enter with the text 'ho - mi - nes... es - se fi - li - um ho - mi - nis,'. The Tenor voice then enters with 'Quem di - cunt ho - mi - nes... es - se fi - li - um ho - - - mi - nes, - es - se fi - li - um'. The Bass staff provides a harmonic accompaniment.

8

es - se fi - li - um ho - mi - nis res -

li - um ho - - - mi - nis res -

ho - mi - nis ho - - - mi - nis

ho - mi - nes es - se fi - li - um ho - mi - nis

This system concludes the vocal entries. The Soprano and Alto voices continue with 'es - se fi - li - um ho - mi - nis res -' and 'li - um ho - - - mi - nis res -'. The Tenor voice enters with 'ho - mi - nis ho - - - mi - nis'. The Bass staff continues with 'ho - mi - nes es - se fi - li - um ho - mi - nis'.

12

pon - dens Pe - - trus dix - - - -

pon - dens Pe - - trus dix - - - - it:_____

re - spon - dens Pe - - - - trus dix -

res - pon - dens Pe - - - trus dix - - - - it:

16

- it: "Tu es

"Tu - es Christ - us Fi - - li - us De -

it: "Tu - es Christ - us Fi - li -

"Tu es Christ - us Fi - li - us De - i vi - vi."

20

Christ - us Fi - li - us De - i vi - - - - vi."

- i vi - - - - vi." Et a - it Je - - - -

us De - - - - i - vi - - - - vi." Et a - it

Et a - it

24

Et a - it Je - sus: "Be - a - tus
 sus: "Be - a - tus es
 Je - sus: "Be - a - tus es Si - mon Pe - tre, Pe -
 Je - sus: "Be -

29

es, be - a - tus es Si - mon Pe - tre
 Si - mon Pe - tre qui -
 tre
 a - tus es Si - mon Pe - tre

33

qui - a ca - ro et san - guis, san -
 a ca - ro et san -
 qui - a ca - ro et san - guis
 qui - a

37

ca - ro et san - guis non re - ve - la - vit ti - bi,
non re - ve - la - vit

41

non re - ve - la - vit ti - bi
ti - bi sed Pa - ter me - us qui est in -
vit ti - bi sed Pa - ter me - us

45

sed Pa - ter me - us qui
Cae - lis, in Cae - lis,
qui est in Cae - lis

48

est in Cae - - - - - lis

in Cae - - - - - lis et E -

est in Cae - - - - - is

- - - - - lis et

51

et E - go di - - - - - co - ti -

go di - - - - - ti - bi qui -

et E - go di - - - - - co ti - - - - -

E - go di - - - - - co ti - - - - - bi

55

bi qui - a tu

a tu es Pe - - - - - trus

-bi qui - a tu es Pe - trus

qui - a tu es Pe - - - - -

59

es Pe - trus et su - per hanc Pe - et su - per hanc Pe - tram set su - per hanc et su - per hanc Pe - trus

63

tram ae - di - fi - Pe - tram ae - di - fi - ca - bo tram ae - di - fi - ca - bo ec - et su - per hanc Pe - tram

67

ca - bo ec - cle - si - am me - cle - si - am me - am ae - di - fi - ca - bo - ec - cle -

71

ec - cle - si - am me - am." am." Al - ec - cle - si - am me - am." -si - am me - am." Al - le - lu - ia, Al -

75

Al - le lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

78

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -