

Tu es Petrus

Maitre Gosse (fl. 1543)
ed. Drew Sellis

Superius
Tu es Pe - trus et su - per hanc pe - - - - - tram,

Altus
Tu es Pe - trus et su - per hanc pe - - #

Tenor
Tu _____ es Pe - trus

Bassus

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Superius (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The Superius part begins with the lyrics 'Tu es Pe - trus et su - per hanc pe - - - - - tram,'. The Altus part begins with 'Tu es Pe - trus et su - per hanc pe - - #'. The Tenor part begins with 'Tu _____ es Pe - trus'. The Bassus part is currently empty. The music is in common time (C) and features various note values and rests.

8

S.
et su-per hanc pe - - - - - tram ae - di - fi - ca - bo ec -

A.
tram, et su-per hanc pe - - - - - tram ae - di - fi -

T.
et su - per hanc pe - - - - - tram ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me -

B.
Tu es Pe - trus et su - per hanc pe - tram _____

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves: S. (Superius), A. (Altus), T. (Tenor), and B. (Bassus). The Superius part continues with 'et su-per hanc pe - - - - - tram ae - di - fi - ca - bo ec -'. The Altus part continues with 'tram, et su-per hanc pe - - - - - tram ae - di - fi -'. The Tenor part continues with 'et su - per hanc pe - - - - - tram ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me -'. The Bassus part begins with 'Tu es Pe - trus et su - per hanc pe - tram _____'. The music continues with various note values and rests.

15

S. cle - si - am me - am, ae - di - fi - ca - - bo ec - cle - si - am me -

A. ca - bo ec - cle - si - am me - - am, ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si -

T. - am, ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am, ec - cle -

B. ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me -

22

S. - - - - - am et por - tae in - - - - - fe -

A. am_ me - am et por - tae in - - - - - fe - ri

T. - si - am me - am et por - tae in - fe - ri non

B. - am et por - tae in - fe - - - - -

28

S. - ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus_ e - am, _____

A. non prae - va - le - - - - - bunt, non prae - va - le -

T. prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - - - - am,

B. - ri non prae - va - le - bunt, non prae - va - le - bunt ad - ver - sus

34

S. ad - ver-sus e - am, non prae-va - le - bunt ad-ver-sus

A. - - - bunt, non prae-va - le - bunt ad - ver-sus e - -

T. non prae-va - le - bunt ad - ver - sus e - am, non prae-va - le - bunt ad -

B. e - - - - - am

41

S. e - - - - - am et ti -

A. - - - - - am et ti - bi da - bo cla - ves, et ti - bi

T. ver - sus e - - - - - am et ti - bi da-bo cla -

B. et ti - bi da-bo cla - ves reg-ni cae - lo -

48

S. - bi da-bo cla - - ves reg - ni cae-lo - - - rum,

A. da - bo cla - - ves reg - ni cae-lo - - - rum,

T. ves reg - ni cae-lo - rum, reg-ni cae - lo - - - rum,

B. rum, reg - ni cae - lo - - - rum, reg -

73

S. e - rit li - ga-tum et in cae -

A. e - rit li-ga-tum et in cae -

T. ga - ve - ris su-per ter - - - - - ram e - rit li - ga -

B. que li - ga - ve - ris su - per ter - - - - - ram e - rit so -

80

S. - lis, e - rit li-ga-tum et in cae - - - - - lis et

A. -lis, et in cae - lis et quod-cum - que

T. tum, e - rit li-ga-tum in cae - - - - - lis et quod

B. lu - tum et in cae - - - - - lis et quod cum -

87

S. - quod - cum - - - - - que sol - ve-ris su-per ter -

A. sol - ve-ris su-per ter - - - - -

T. cum - que, et quod-cum - que sol - ve-ris su-per ter - ram, sol

B. - que sol - ve-ris su - per ter - ram,

113

S. *lis, e - rit so - lu -*

A. *lis, e - rit so - lu - tum et in cae -*

T. *cae - lis, e - rit so -*

B. *e - rit so - lu - tum et in cae - lis,*

120

S. *tum et in cae - lis, e - rit so - lu -*

A. *lis, e - rit so - lu -*

T. *lu - tum et in cae -*

B. *e - rit so - lu - tum et in*

124

S. *lis.*

A. *tum et in cae - lis.*

T. *lis.*

B. *cae - lis.*